

# Study on the Importance of Application of Case Study Method in Game Character Design

WANG Xingru<sup>1</sup>;ZHANG Meng<sup>2</sup>;LIN Shuyu<sup>3</sup>;CHEN Maowei<sup>4</sup>

123 Jilin University of the Arts,Changchun,130021,China

4 Kangwon National University, Chuncheon,24341, South Korea

## ABSTRACT

**[Background]** In today's era of rapid development of digital entertainment, the game industry has become a very dynamic and important field in the global economy. Game character design, as one of the core links of game production, directly affects the player's game experience and recognition of the game. Clothing plays an important role in the design of game characters.

**[Objective]** The purpose of the study is to reveal the important role of clothing in the game character design, summarize the effective clothing application strategies and methods, and provide theoretical support and practical guidance for game character design. At the same time, it will also provide new perspectives and methods for interdisciplinary research, and promote the cross-integration of art, design, psychology and other disciplines.

**[Method]** The study adopts the case study method and selects a number of representative game cases for in-depth analysis. Data are collected through literature research, observation analysis, interviews, content analysis, comparative analysis and other methods are used to analyze and summarize the data.

**[Results]** Clothing plays a vital role in character design, playing an irreplaceable role in inheriting culture, shaping characters, enhancing the player experience, and enhancing the appeal of the game.

**[Conclusion]** In the future development of game character design clothing applications, it is also necessary for creators to constantly push out new ideas and improve the prosperity of China's game industry by comparing excellent cases at home and abroad.

**Keywords:** Research Method;Game Character Design;Application of Clothing;User Experience

**ORCID:** 0009-0003-4820-7940

**Corresponding Author:** CHEN Maowei;muwi@kangwon.ac.kr

**DOI:** 10.23112/jgas24123117

**Received:** 15. Oct. 2024

**Reviewed:** 15. Dec. 2024

**Accepted:** 31. Dec. 2024

## 基于案例研究法在游戏角色设计中服装应用的重要性研究

王星儒<sup>1</sup>; 张檬<sup>2</sup>; 林书雨<sup>3</sup>; 陈茂伟<sup>4</sup>

123 吉林艺术学院, 长春, 130021, 中国

4 国立江原大学, 春川, 24341, 韩国

### 摘要

**【背景】**在当今数字化娱乐高速发展的时代, 游戏产业已成为全球经济中极具活力的重要领域。游戏角色设计作为游戏制作的核心环节之一, 直接影响着玩家的游戏体验和对游戏的认可度。服装在游戏角色设计中占据着举足轻重的地位。

**【目的】**研究的目的是通过对游戏的案例研究, 揭示服装在游戏角色设计中的重要作用, 总结出有效的服装应用策略和方法, 为游戏角色设计提供理论支持和实践指导, 为游戏角色设计中服装应用提供理论依据。同时, 也将为跨学科研究提供新的视角和方法, 促进艺术、设计、心理学等学科的交叉融合。

**【方法】**研究采用案例研究法, 选取多个具有代表性的游戏案例进行深入分析。通过文献研究、观察分析、访谈等方法收集数据, 运用内容分析、比较分析等方法对数据进行分析和总结。

**【结果】**服装在角色设计中占据着至关重要的地位, 对传承文化、塑造角色、提升玩家体验以及增强游戏吸引力等方面都发挥着不可替代的作用。

**【结论】**在未来游戏角色设计服装应用发展上, 还需要创作人员不断推陈出新, 通过对比国内外优秀案例不断实践、探索研究, 更好地促进我国游戏产业的繁荣发展。

**关键词:** 研究方法; 游戏角色设计; 服装应用; 用户体验

**ORCID:** 0009-0003-4820-7940

**通讯作者:** 陈茂伟; muwi@kangwon.ac.kr

**DOI:** 10.23112/jgas24123117

**Received:** 15. Oct. 2024

**Reviewed:** 15. Dec. 2024

**Accepted:** 31. Dec. 2024

## 1 引言

在当今数字化娱乐高速发展的时代，游戏产业已成为全球经济中极具活力的重要领域。游戏角色设计作为游戏制作的核心环节之一，直接影响着玩家的游戏体验和对游戏的认可度。它不仅是角色外在形象的重要组成部分，更是传达角色性格、身份、文化背景以及所处游戏世界氛围的关键载体。一个精心设计的服装可以让游戏角色更加生动鲜活，使玩家更容易产生情感共鸣和沉浸感。

研究的目的是通过对游戏的案例研究，揭示服装在游戏角色设计中的重要作用，总结出有效的服装应用策略和方法，为游戏角色设计提供理论支持和实践指导，为游戏角色设计中服装应用提供理论依据。同时，也将为跨学科研究提供新的视角和方法，促进艺术、设计、心理学等学科的交叉融合。研究将为游戏开发者提供实用的服装应用策略和方法，帮助他们提高游戏角色设计的质量和吸引力，提升玩家的游戏体验。此外，也将为游戏教育和培训提供参考，培养更多优秀的游戏角色设计师。

服装作为最能反映角色特质的道具在游戏角色设计中占有重要地位。角色的着装直观反映出角色的身份、地位、气质等信息，为玩家提供了潜在的看点，同时影响到游戏衍生市场的发展。因此，研究游戏角色的服装设计，对于整个游戏作品有着重要意义（唐，2014）。研究采用案例研究法，选取多个具有代表性的游戏案例进行深入分析。通过文献研究、观察分析、访谈等方法收集数据，运用内容分析、比较分析等方法对数据进行分析和总结。

## 2 游戏角色设计与服装应用概述

游戏作品的美术风格要跟其主体规划相符，如果游戏策划中项目描述是一款中国古代背景的游戏，那么就不能将美术风格设计为西式或者现代风格（李等，2016）。它不仅仅是创造一个虚拟的形象，更是赋予这个形象灵魂和个性，使其能够在游戏世界中与玩家产生共鸣，引领玩家沉浸于精彩的游戏体验之中。

游戏角色设计涵盖了多个方面的内容。首先，从外观造型上，包括角色的体型、面部特征、发型等，这些元素共同构建了角色给人的第一印象。其次，性格特点的塑造决定了角色在游戏中的行为模式和决策方式，影响着玩家与角色之间的情感连接。再者，动作表现则赋予角色生命力，通过独特的动作设计，使角色在游戏中更加生动鲜活。服装是塑造角色形象的关键手段。不同的款式、颜色和材质可以打造出千差万别的角色风格。例如，华丽的长袍塑造出一位高贵典雅的魔法师，坚固的铠甲则能展现出勇猛无畏的战士形象。服装极大地增强了角色辨识度。在众多游戏角色中，独特的服装造型能够让玩家迅速识别出特定的角色。鲜明的色彩搭配和个性化的设计元素可以使角色在游戏画面中脱颖而出，让玩家一眼就能记住。服装能够反映角色的身份与职业。不同职业的角色通常会有相应的服装特点，如医生的白色工作服、盗贼的黑色夜行衣等，这些服装明确地向玩家传达了角色的职业信息。同时，贵族、平民、反派等不同身份的角色也可以通过服装的差异来体现，帮助玩家更好地理解角色在游戏世界中的地位。其四，服装对于提升玩家游戏体验有着重要意义。精美的服装设计可以为玩家带来视觉上的享受，增加游戏的艺术价值。玩家可能会因为对某个角色的服装喜爱而产生更强烈的情感连接，从而更加投入地参与游戏。

在服装应用于游戏角色设计时，需要遵循一定的设计原则。服装应符合游戏的风格与世界观。如果游戏是写实风格，那么服装的设计就要注重真实感和细节；如果是奇幻风格，服装则可以更加夸张和富有想象力。同时，服装要与游戏所构建的世界观相契合，反映出游戏世界的文化、历史、科技等背景因素。服装要与角色性格和能力相匹配。性格外向张扬的角色可以穿着色彩鲜艳、款式独特的服装，而性格内敛沉稳的角色则适合较为朴素低调的服装。对于具有特殊能力的角色，服装可以通过一些设计元素来暗示或展示其能力。注重服装的细节与质感。精美的细节设计可以提升服装的品质感，如刺绣、花纹、配饰等都可以为服装增添更多的魅力。通过对材质的合理选择和表现，使服装在游戏中呈现出真实的质感，增强玩家的代入感，服饰的设计不仅针对衣服，一种好的服饰设计一方面能反映与角色相关的人文

情况,另一方面会承载情感。通过色彩、图案、形状等与服饰相结合,达到渗透情绪的作用(张维,2024)。要考虑玩家的需求与喜好。了解玩家的审美偏好,设计出符合大众审美或具有独特魅力的服装,以满足玩家的视觉需求。提供一定的服装定制或选择空间,让玩家可以根据自己的喜好来为角色搭配服装,增强玩家的参与感和归属感。

### 3 案例研究法在游戏角色设计中的应用

案例研究法的概念与特点决定了其适用于游戏角色设计的研究。案例研究法是一种以具体案例为研究对象,通过对案例的深入分析和总结,得出一般性结论的研究方法。其特点包括针对性强,能够针对特定的游戏角色设计问题进行深入研究;实用性强,得出的结论具有实际应用价值,能够为游戏角色设计师提供具体的指导;灵活性强,可以根据不同的研究需求选择不同的案例进行分析。

在游戏角色设计中,案例选择的原则与方法至关重要。选择案例时应遵循典型性原则,挑选具有代表性的游戏案例,能够反映出游戏角色设计中服装应用的普遍规律。同时,要考虑多样性,选择不同类型的游戏案例,包括角色扮演游戏、动作游戏、策略游戏等,以全面了解服装在不同游戏类型中的应用情况。此外,还应注重时效性,选择近期发布的游戏案例,以反映出游戏行业的最新发展趋势。在选择方法上,可以通过文献研究,查阅相关的游戏设计资料和学术文献,了解游戏行业的发展动态和优秀案例;利用网络搜索,查找热门游戏排行榜和玩家评价,筛选出受欢迎的游戏案例;还可以请教游戏行业的专家、学者和设计师,获取他们推荐的具有研究价值的游戏案例。

案例研究的数据收集与分析方法也是关键环节。在数据收集方面,可以采用文献研究法,收集和分折相关的游戏设计文献、玩家评论等资料,了解游戏的背景、玩法和角色设计特点。通过观察分析法,实际玩游戏,观察游戏中的角色服装设计,记录服装的款式、颜色、材质等特征。还可以进行访谈,与游戏设计师、玩家等进行深入交流,了解他们对游戏角色服装设计的看法和建议。在数据分析方面,可以运用内容分析法,对收集到的数据进行分类、编码和统计,提取出服装在游戏角色设计中的重要元素和特点。采用比较分析法,对不同游戏案例中的服装设计进行对比分析,总结出服装在游戏角色设计中的共性和差异。同时,运用归纳演绎法,通过对案例的分析和总结,归纳出服装在游戏角色设计中的一般规律和方法,并演绎出适用于其他游戏角色设计的策略和建议。通过案例研究法在游戏角色设计中的应用,可以深入了解服装在游戏角色设计中的重要作用,总结出有效的服装应用策略和方法,为游戏角色设计提供理论支持和实践指导。

数字游戏发展迅速的同时,造成相关基础理论的研究不够成熟。特别是在游戏角色中的服装应用的重要性研究方面发展缓慢,尤其是在服装应用设计方向的理论研究资料较少,难以佐证提供游戏角色设计服装的系统性研究素材。所以,通过挖掘游戏角色设计中服装设计的基础理论,创新凝聚游戏角色设计中的服装应用设计特色,通过科学的案例比较分析,专业高效系统地促进数字游戏理论的发展延伸。

服装搭配设计是为了满足游戏玩家对于美丽服装的天然追求。在网络游戏中,游戏装备一般都有等级限制,等级越高,附加属性越好,外形也就越亮丽好看。玩家为了游戏角色更帅更美,同时为了满足自身的自尊心、满足感等心理需求,就需要在游戏中努力奋斗,提升等级,才能获得并能够穿戴这些装备(周,2015)。《英雄联盟》作为一款全球知名的多人在线战斗竞技游戏,其角色服装设计一直以来都备受关注。在游戏中,青花瓷风格的服装设计更是成为一种独特的文化符号,吸引了众多玩家的喜爱,这是《英雄联盟》首个以中国物质文化遗产为灵感推出的皮肤系列,该系列皮肤结合青花瓷文化进行设计,融合多个中国传统文化元素,具有鲜明的中国文化色彩。

青花瓷(图1)主题的服装设计在《英雄联盟》游戏角色中的应用,不仅体现了中国传统文化的魅力,也为游戏角色增添了一份神秘和优雅。通过对青花瓷元素的运用,游戏角色的服装设计更加具有层次感和立体感,同时也更加符合游戏的整体风格和氛围。



图 1：《英雄联盟》青花瓷主题皮肤

图片来源：网络

此外，青花瓷风格的服装设计还能够为游戏角色带来更多的文化内涵和历史底蕴。通过对青花瓷元素的深入挖掘和运用，游戏角色的服装设计更加具有故事性和情感共鸣，能够让玩家更好地理解和感受游戏角色的内心世界和情感变化。总之，青花瓷风格的服装设计在《英雄联盟》游戏角色中的应用，不仅为游戏角色增添了一份独特的魅力和文化内涵，也为游戏的整体品质和用户体验带来了很大的提升。

《黑神话：悟空》作为一款备受期待的动作角色扮演游戏，不仅凭借其精湛的战斗系统和令人惊叹的画面效果吸引了众多玩家，更通过其独特的服装设计为玩家展现了一个充满浓厚中国传统文化色彩的神话世界。游戏中的服装设计不仅仅是视觉上的享受，还融入了大量的神话意象。设计师通过细致的雕花、纹样和装饰品，将中国古代神话中的龙凤、祥云、莲花等元素展现在服饰上。这些象征性图案不仅增强了游戏的文化氛围，也在无形中加强了玩家对角色和故事背景的理解。游戏中的服装设计还与战斗系统有着紧密的互动。每一套服装不仅有其独特的外观，还赋予角色不同的能力和属性加成。玩家在战斗中可以根据需要更换服装，从而适应不同的战斗环境和敌人。服装不仅是视觉的盛宴，更成为游戏玩法的一部分，增加了游戏的策略性和可玩性（优，2024）。例如，主角悟空的服饰就参考了唐代武士的战袍与护甲，通过金属铠甲和兽皮披肩的搭配，展现出他强悍、桀骜不驯的个性。金箍棒的造型也巧妙融入了服装设计中，形成了整体视觉的一部分，凸显了悟空作为主角的独特地位。既体现了他的战斗身份，也增强了角色的力量感。悟空的战甲不仅具备实用性，还融入了祥云、龙纹等传统纹饰，象征着他与天界之间的联系。图 2 的服饰多以汉代、唐代的服装风格为基础，加入了精致的刺绣、宽大的袍袖以及飘逸的丝带，这些元素不仅展现了古代的服饰美学，也传递出角色在游戏世界中的地位和身份。此外，游戏中的其他角色服饰也极具特色。唐僧的僧袍设计参考了唐代高僧的袈裟样式，颜色上以素雅为主，突出了他的清净修行之心；猪八戒的服饰则融入了民间农民的穿着风格，展现了其憨厚朴实的性格。这些服饰不仅准确反映了角色的身份和性格，还通过细节设计表达了《西游记》中对人物的丰富描绘。每个角色的服装设计都紧密贴合其性格和背景。游戏中的服装设计从中国传统文化中汲取了大量灵感，尤其是在古典的服饰元素上做出了令人耳目一新的诠释。

同时，在传统服饰的基础上，融入了现代审美，尤其是在色彩的运用和材质的选择上。服装色调以深红、墨绿、金色等富有东方韵味的颜色为主，传达出一种神秘感和力量感。而在材质上，通过数字技术模拟了绸缎、麻布、金属等多种质感，使得每一套服装都呈现出逼真的视觉效果。《黑神话：悟空》通过其精心设计的服装，不仅为玩家展现了一个充满中国传统文化韵味的神话世界，更通过创新的设计手法和细腻的材质表现，为玩家带来了极致的视觉体验。每一套服装背后都是对角色、故事和文化的深刻理解，展示了中国游戏在全球市场中的独特魅力和设计水平（数，2024）。



图 2：《黑神话：悟空》

图片来源：网络

如图 3 《王者荣耀》的手游体现琳琅满目的人物职业角色，如射手公孙离的服饰设计应用，通过道具及服装特点围绕游戏施展技能而设计，整体风格凸显传统服装特色且深受女性玩家的喜欢。所以，对于优秀的数字游戏来说，角色设计的服装应用非常重要，不但要有一定的审美还有遵循一定的历史文化背景。而图中《王者荣耀》的甄姬等角色服饰设计为例，游戏中的甄姬、公孙离以修身为主，苗条柳腰，有施展技能时绣球般的花伞道具衬托，并通过技能融合仙气飘飘非常符合游戏角色设计形象。展现了异域风情的同时，充分体现了华丽典雅的游戏服饰审美，不仅体现了游戏角色人物的地域特色和背景，还突出了服装和游戏角色设计的融合统一。



图 3：《王者荣耀》游戏截图

图片来源：网络

在数字游戏角色设计中较多体现中国传统服装的风格特征。在不同的历史时期服装体现风格也各不相同，隐士和道教盛行，一定程度使服装也更有飘逸感，自然也就造就了南北朝时期“仙风道骨”的着装风格。而在唐朝经济繁荣发展，在色彩上女装更加亮丽，服装特色也落落大方典雅华贵，裙子之外还有透明的丝绸搭衬。在清朝时期，在服饰上则发生了变化。传统汉族服饰的温文尔雅大袍长袖的特征逐渐被厚重古朴的满族服饰所代替，也凸显了北方游牧民族豁达自由的性格特征。在数字游戏中，角色设计中服装具有明显的特征，如表现游戏人物职业、表达人物性格、展现游戏形象等。

## 4 游戏角色设计中服装设计方法的重要性

在游戏角色服装应用设计中,对于游戏人物角色风格和定位的确定尤为重要。首先要先制定草图,分析游戏的主题内容、故事情节、人物形象定位等元素,确定好统一符合游戏主题要求的角色设计形象,然后进一步划分具体的人物角色性格,定位好服装设计对游戏中人物角色设计的人物特征把握,不同的服装风格、颜色搭配和材质选择可以传达出角色独特的性格。比如,鲜艳的色彩和夸张的造型可能代表着活泼开朗的角色,而深色系和简约的设计则可能暗示着沉稳内敛的性格。通过精心设计的服装,玩家可以在第一眼就对角色的个性有一个初步的印象,从而更容易产生共鸣和情感连接。

在确定好游戏的整体基调基础上,游戏角色设计中的服装应用风格要定准方向,无论怎么更改创新设计都不能与游戏主题内容有偏差,这是一个最基本的原则。所以说,游戏体现出来的通感互动性可以通过游戏故事、人物角色和场景绘画及操作流畅度来体现,而视觉的审美流畅性需要优秀的美术设计。在这里,游戏角色的服装应用设计则可以统一与游戏主题的同时,很好地串联游戏的故事主题、人物性格、场景布置、美术设计。精美的服装细节和与游戏背景相契合的风格可以让玩家更加深入地融入游戏世界。例如,在一个古代仙侠题材的游戏中,角色的服装可以采用传统的中式风格,配以精美的刺绣和古典的配饰,营造出浓郁的仙侠氛围。这种沉浸感不仅能提升玩家的游戏体验,还能增加游戏的吸引力和可玩性。最终也能更好地体现游戏的完整统一性,给人愉悦感的、视觉协调流畅的虚拟世界,也同时大大增加游戏玩家的体验感,吸引更多玩家下载游戏。所以,游戏角色设计中的服装应用设计方法,多重考虑协调的同时,创新性的服装设计很好地展现游戏的吸引力。

意蕴建构和创新是游戏与传统文化结合得更深层次方式,也是渗透最深的一种类型。中国传统文化的精神、情感表达和文化内涵都在体现在意蕴建构和创新上。比起呈现在游戏角色服饰上,将传统文化渗透在世界观与价值观的方式实现了从“皮相”到“骨相”的转变,将中国精神和价值观念提到了比较重要的位置上,这也是中国传统文化传播和传承的最终目的。传统文化意蕴可以通过游戏传播,使游戏的世界观和价值观与传统文化的价值观念趋于统一(霍等,2022)。

### 4.1 服装色彩搭配的重要性

色彩在视觉上能够给人以舒服的显著知觉性,同样游戏角色的性格特征和故事背景也通过服装色彩来体现。通过游戏中对不同职业定位的属性特点,服装色彩展示也不尽相同,能通过服装一目了然地凸显游戏角色属性特征,还通过服装色彩的对比和特殊性使游戏中固定 NPC 的人物形象更加突出,便于玩家寻找及记忆。在不同的游戏场景中,服装应用特征要符合统一性原则,通过符合虚拟故事情景的同时,通过绚丽的服装表现和优秀场景的完美融合给玩家带来愉悦的心情体验。此外,在游戏中还推出不同个性的换装体验,以满足玩家不同的体验需求,通过进阶或者任务获得不同色彩的服装搭配,能很好地满足玩家在游戏时的充实感,有偏重于男性服装特色的色彩如深蓝色、黑色、紫色、绿色等,还有偏重于女性的色彩,如粉色、淡黄色、红色等。还有的通过游戏中的绚丽多彩的服装商店,满足不同玩家的个性感,通过相同服装角色设计的不同颜色更换增加游戏互动视觉体验。

游戏中的服装色彩设计,应该先考虑任务角色特征的定位来表现色彩属性特征,再去考虑情节背景的特征。都要在此基础上,进行不断的优化设计,使故事场景和人物角色服装完美统一。游戏角色设计中的服装应用,通常在构思阶段,设计师通过服装草稿的构图绘画,简单绘制出大概色块。紧接着调整好服装细节的构造特征。在此基础上,服装的色彩设计不宜过多表现,否则会出现喧宾夺主造成画面的视觉审美不协调。所以说一定程度的减少色彩配比,能够很好地表现游戏角色任务形象并使画面视觉上和谐顺畅,但在主要色彩表现完美的基础上增加三维效果或者华丽的装饰闪光效果是不影响整体画面的。所以在展示固有角色性格特征的同时,体现色彩在游戏人物角色设计中的重要性。

## 4.2 服饰材料的重要性

游戏中的视觉表现还通过服装的材料质感来丰富展现。通过不同材料的属性材质，给人以质感表达、编织形状、心理色彩传达、服装的厚重、厚重与华丽等直觉感受。通常游戏里的艺术效果会通过不同服饰材料清晰地表达。每一款服饰的面料都有自己的特点，能够通过虚拟世界中的服饰表现通过玩家的想象力与现实世界共联并产出情感共鸣，从而赋予游戏角色的定位精神。比如丝质轻纱温柔、轻纺材料的庄重典雅、皮质材料的狂野娇柔等等，这些材料都有属于自己的表现特征。同样能够赋予游戏中角色一定的假设定位并作用于玩家产生联想互联，比如贵族身份有丝绸材料，普通人家有麻布材料，很大程度上凸显游戏角色价值定位的塑造。同样，服装材料的内在性表现丰富了游戏角色形象的塑造，与现实的服装相比游戏角色设计的服饰材料的特殊性更有隐含价值，游戏服装如果说与舞台电影服装在造型和色彩方面有较多的相似之处，那么在材质的运用上却有着重大的区别，虽然是虚构的，但也能联系到生活中去，并最终赋予游戏角色设计以丰富的情感内容价值形成价值符号，从而对游戏运营变得积极有意义，如果相反游戏对于服装的材料和质感处理不恰当、不精心，忽视视觉的艺术效果展现，那游戏的体验质量也会大打折扣。

游戏角色设计的服装材料是一种视觉表现的艺术，通常玩家会通过已有的生活阅历和经验去相同置换体验，间接地影响对游戏角色设计服装材料的直觉判断。虽然在游戏体验的过程中不能触觉的感知服装面料，但是会从视觉表现和装饰效果上体现得淋漓尽致。比如游戏角色设计中服装面料的柔软与坚硬、粗糙与光滑、重量轻重、材质透明度、色彩鲜艳度、纹理顺滑度、反光效果等。都可以通过这些直觉的视觉感官来表现游戏角色的人物性格和特征。自然也一定程度上影响整个游戏的受欢迎程度。

## 5 结论

通过案例研究法对几款代表游戏中的服装应用进行研究，可得出以下结论：服装应用具有多方面的重要性（郑，2001）。首先，其服装能够有力地展现中国传统文化，如不同版本人设以及各类角色的衣着，均融入了中国穿衣文化元素，像甲冑纹等传统纹样的运用，不仅体现了文化底蕴，还使角色更具韵味，让玩家在游戏中感受中华文化的博大精深。其次，服装能够细腻地刻画角色情感与经历，比如女性角色设计的服装牡丹纹、天华锦纹等经典纹样，深刻地展现了对爱情的执着与美好期待，增强了角色的感染力和故事性。再者，服装有助于提升玩家的代入感与共鸣，不同风格的服装让玩家更容易沉浸于游戏世界，仿佛置身于那个充满奇幻与神秘的神话世界中，与角色同呼吸、共命运，此外，精美的服装还极大地增强了游戏的视觉效果，与游戏的高品质画面、场景等相得益彰，共同打造出一场震撼的视觉盛宴，吸引着玩家的目光，为游戏的成功奠定了坚实基础。综上所述，服装在角色设计中占据着至关重要的地位，对传承文化、塑造角色、提升玩家体验以及增强游戏吸引力等方面都发挥着不可替代的作用。

随着新技术的不断应用和游戏理论的不完善，游戏角色设计中的服装应用理论也会臻于完善。在这里，学科交叉性的基础上，要求游戏服装设计师要熟悉历史脉络、民族特征、地域特征和中外服装等方面有详细的研究，还要了解掌握社会学、艺术学、生态学、心理学和摄影艺术等学科理论。一般来说，好的游戏角色服装设计需要通过不断的实践研究来完善，更好地促进国家的游戏产业发展。近几年相关的数字游戏的研发，有好多游戏角色进行优秀传统服装的应用设计，越来越受到年轻人的喜爱，也凸显了国人的文化自信和优秀文化基因。此外，还需要在此基础上，不断创新研发，根据优秀的历史文化创作出更优秀的游戏角色服装设计。在未来游戏角色设计服装应用发展上，还需要创作人员不断推陈出新，通过对比国内外优秀案例不断实践、探索研究，更好地促进我国游戏产业的繁荣发展。

## 参考文献

- 张维.(2024).灵感创作原点 3A 游戏角色概念设计技巧.电子工业出版社.
- 优卡科技(2024).探秘《黑神话：悟空》中的服饰美学.网络来源.  
URL:<https://fzthinking.com/article/details/2943>
- 数字雕塑(2024).《黑神话：悟空》中角色古代服饰.网络来源.  
URL:<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1809045421442261458>
- 霍婧悦 & 陈彬.(2022).中国传统文化对游戏角色服饰设计的影响——以《王者荣耀》为例.化纤与纺织技术(01),136-138.  
DOI: CNKI:SUN:GDHQ.0.2022-01-044.
- 张文栋.(2022).青花瓷×英雄联盟：注入中国传统文化的一缕灵魂.第 3432 期文化产业评论.  
URL:[https://mp.weixin.qq.com/s/wuCl64v8yF\\_tP8BC6xsqug](https://mp.weixin.qq.com/s/wuCl64v8yF_tP8BC6xsqug)
- 李瑞森, 王星儒&鲍艳宇(2016).网络游戏角色设计与制作实战.电子工业出版社.
- 周荣梅.(2015).网络游戏服装搭配设计与创新研究.设计(17),112-113.  
DOI: CNKI:SUN:SJTY.0.2015-17-051.
- 唐可琴.(2014).网游角色设计中服装造型设计的作用与特点.美术教育研究(05),106-107.  
DOI: CNKI:SUN:MSJY.0.2014-05-068.
- 郑巨欣.(2001).世界服装史.浙江摄影出版社.

**免责声明：**所有出版物中包含的声明、观点和数据仅代表个人作者和贡献者，而非 JGAS 和/或编辑。JGAS 和/或编辑对因内容中提及的任何想法、方法、说明或产品而造成的任何人身伤害或财产损失不承担任何责任。