

Exploring the Fusion of Children's Cognitive Features in Pop-Up Book Design with Traditional Chinese Medicine Culture: Enhancing Cognitive Abilities, Focus, and Interest

Qingjun XU¹

¹ Baotou Normal college, baotou, 014030, China

ABSTRACT

[Background] Pop-Up Books play a crucial role in early childhood education, particularly in enhancing overall development through unique interactivity and visual impact. **[Purpose]** To effectively inherit and innovate Traditional Chinese Medicine (TCM) culture, aiding in its integration into national education. **[Method]** Combining the distinctive presentation of pop-up books with virtual reality technology and the fundamental concepts of TCM, creating engaging and age-appropriate TCM educational materials for young children. **[Result]** Developing pop-up books tailored to children's cognitive abilities, incorporating TCM education into early childhood curriculums, and sparking interest in TCM culture. **[Conclusion]** The integration of pop-up book design, virtual reality, and cultural elements supports national efforts to disseminate and preserve cultural heritage, effectively transmitting excellent national culture in early education.

Keywords

Traditional Chinese medicine culture; Early childhood cognition; Chinese medicine enlightenment education; Pop-up book design

Received: 01. Nov. 2023
Reviewed: 20. Dec. 2023
Accepted: 25. Dec. 2023

Corresponding Author

Qingjun XU
ORCID: 0009-0009-3498-1429
815679634@qq.com

DOI: 10.23112/jgas23123117

Editor: LingZi Li LiLi Mo JiaYong Yu

立体书设计中的儿童认知特征与中医文化融合： 促进认知力、专注力与兴趣的探索与实践

徐庆军¹

¹ 包头师范学院, 包头, 014030, 中国

摘要

【背景】 幼儿立体书 (Pop-Up Book) 在启蒙教育中起重要作用, 特别是如何通过其独特的互动性和视觉效果来促进幼儿的全面发展。**【目的】** 实现中医药文化更加有效地传承与创新。助力中医药文化传播行动把中医药文化贯穿国民教育始终;**【方法】** 以设计幼儿中医启蒙立体书为出发点, 将立体书独特的展现形式与虚拟现实技术和中医传统文化基础内容相结合, 利用开发立体书的趣味性和活动性设计适合幼儿的中医药基础知识的图书;**【结果】** 设计出适合幼儿认知特征的中医启蒙教育和幼儿教学的立体书。把中医药文化教育融入幼儿启蒙教育课程, 让幼儿在学习了解中华中医药文化魅力的同时, 激发幼儿对中医文化的探索与学习欲望。**【结论】** 立体书籍设计 + 虚拟现实技术与民族文化相结合可以更好的助力国家推动民族文化传播、传承的政策, 有利于在幼儿启蒙阶段教育中的更好的传承优秀的民族文化。

Keywords

中医药文化; 幼儿认知; 中医启蒙教育; 立体书设计

Received: 01. Nov. 2023

Reviewed: 20. Dec. 2023

Accepted: 25. Dec. 2023

Corresponding Author

徐庆军

ORCID: 0009-0009-3498-1429

815679634@qq.com

DOI: 10.23112/jgas23123117

Editor: LingZi Li LiLi Mo JiaYong Yu

1 引言

立体书以其独特的互动性和视觉冲击力在幼儿中备受喜爱。通过巧妙地将中医药文化与立体书设计融合在一起,在激发幼儿的阅读兴趣地同时也实现了对传统中医药文化的较好传承。本研究旨在探索立体书设计中的书籍设计与中医文化的融合,通过利用立体书籍的表现张力为幼儿提供更为丰富、有趣且有益的学习体验,以此辅助辅助幼儿了解、感受、学习医药文化,实现更好地继承和弘扬中医文化。为中医药文化传承推广提供新的思路和途径。

2 研究背景与目的

在幼儿成长的关键阶段,幼儿书籍扮演着不可忽视的启蒙教育角色,它们对于促进幼儿生理与心理健康的全面发展具有显著影响。其中,立体书作为一种独特的儿童图书形式展现了其特殊魅力。立体书即所谓的 Pop-Up Book,通过巧妙的立体结构和机械设计,创造出独特的三维纸质图书效果,为幼儿提供了一种全新的视觉和阅读体验(万,2021)。我国幼儿立体书的设计与发展起步较晚,立体书直到我国加入世贸组织后才引入到国内,才慢慢被国内读者认知和了解。随着立体书的不断发展与演变立体书在原有的结构基础上融入新元素,增加了交互性和趣味性,使书籍向多元化、动态化方向拓展,同时在设计中开始融入更多的知识性。幼儿立体书的设计内容从原有的趣味性慢慢向知识性转变,使立体书的内容实现更好的初期教育启迪作用。对立体书最简单的理解就是在阅读过程中可以把书里的内容或故事情节以"跃然纸上的视觉感官"出现在读者面前。书中的画面插图、文字或重点讲述内容都会以立体的形式呈现出来,通过设计师的巧妙构想利用折叠、插拔、翻转等结构把图片信息内

容以空间立体的视觉效果在读者面前呈现出来(唐,2013)。

中医药文化是中国传统文化的瑰宝之一,它承载着中华民族几千年的医学经验和智慧结晶。把中医药文化引入幼儿启蒙教育中对于幼儿的健康成长和中医文化的发展具有深远的意义(王,2020)。以立体书的形式将幼儿中医药文化启蒙教育呈现出来,可以让幼儿更加容易了解和认知中医文化的基本理念和应用,培养他们的早期医学认知和简单的药性植物知识。这对传承弘扬中华民族的中医优秀传统文化有着非常重大的推动意义。

3 研究内容与重要性

本文的研究范围覆盖了立体书的概念、设计、以及发展前景。通过对已有的立体书的特点进行收集、分析对比研究,尝试设计一本融入中医文化的幼儿医学启蒙立体。

以中医药文化为主要内容的幼儿医学启蒙教育课程能够积极贯彻"坚持扎根中国大地办教育"的教育思路,同时彰显了我们中医药学的文化自信,顺应了时代需求。在幼儿园教育体系中,幼儿中医药启蒙教育课程的引入,不仅在幼儿心中树立了正确的健康观念,而且使他们能够亲身体验和感悟中医的健康文化。这一教育模式在幼儿日常的学习和生活中培养了良好的健康生活习惯,对促进幼儿的健康成长、增强自我保护能力具有重要作用,并且有助于形成终生受益的生活方式。

中医药学是中国古代人类的智慧结晶,其健康的养生理念和对病痛的治疗经验,是祖先留给我们的宝贵的医学财富。是中华民族几千年的医学传承,我们应该继承好、利用好让其在建设健康中国的道路上起到更好的辅助作用。近年来党和政府高度重视中医药的发展传

承,不断探索中医药文化教育的新途径,《中医药发展战略规划纲要(2016—2030年)》提出"推动中医药进校园、进社区、进乡村、进家庭,将中医药基础知识纳入中小学传统文化、生理卫生课程"(耿,2023)。顺应这一思路许多地区也开始尝试中医文化引入到幼儿园启蒙教育中。

幼儿中医启蒙立体书以互动的形式呈现,把中医药的基本理念以一种新鲜有趣的形式表达出来。通过精巧复杂的立体结构和充满惊喜的巧妙机关设计,将人体的身体结构、医学五行、药用植物的功效、良好的生活习惯、医学小故事展现出来,使得优秀的中医药文化得以传承。在培养幼儿阅读兴趣的同时,又对幼儿了解中医文化起到较大的辅助作用,从而更好地接受到医学药文化的熏陶。



图 1

4 立体书与儿童认知

4.1 立体书的概念与应用

立体书是指具有三维立体空间结构的图画书,书中内容利用折叠、插拔、扭转等结构把图书信息呈现在读者面前,让读者在阅读书

中的信息内容的同时产生直观的立体感和互动体验。在英文文献中被翻译为 Mechanical Book(机关书)、Movable Book(可动书)以及 Toy Book(玩具书)等如《伊索寓言》(图1)。

4.1.1 立体书的特点

长期以来书在人们头脑中固有的概念都是平面的。平面化的书籍内容是将文字信息、图片图形、线条线框及颜色色块,根据内容设定需求进行组合排列,呈现出丰富的视觉感官[3],这样传统的平面化排版设计方式局限了书籍的视觉语言。立体书籍是将二维平面化的书籍设计向三维空间化的书籍设计进行转变,其设计思路就是将平面化的视觉语言与立体空间设计相结合,让幼儿在阅读中可以更直观的感受书籍传达的内容信息,从而对书籍产生更为丰富的认知与理解。

立体书是超越传统纸本书的内容和形式的同时还具有游戏、玩具的互动性;立体书创造的三维立体空间,让幼儿不仅可以通过三维空间多角度地去看立体书,而且可以动手去体验书中的互动元素。在幼儿读物中这样的特性是十分具有吸引力的。立体书在融合了丰富内容和独特形式的同时,也兼具了玩具的趣味性和功能性,这不仅提供了阅读的知识性价值,还激发了幼儿的互动参与,从而在娱乐与学习之间达到了良好的平衡,有效提升了幼儿的学习效果。

4.1.2 立体书的应用

目前国内立体书主要涉及的领域是以童话故事、科普知识、文学名著等为主的幼儿读物。通过立体形态去展现书中内容,让幼儿通过视觉认知和触觉感知实现对书籍知识信息的理解和记忆。

4.2 儿童认知特征概述

幼儿认知发展的主要特点是指幼儿在思维和认知能力方面的发展特点。随着幼儿年龄的增长,幼儿的认知能力逐渐提高,也能更好地了解和处理接收到的信息,从而对周围世界有更深入的认识(李, 2022)。幼儿在认知发展的初期,主要依靠感官来感知和理解外界的事物。他们通过视觉、听觉、触觉来获取信息,并对信息进行理解和分类。幼儿的记忆和学习能力也是幼儿发展的重要方面。随着年龄的增长,幼儿的记忆能力逐渐提升,幼儿 3-6 岁时是最好的黄金记忆期,这个时间段许多孩子都是在幼儿园的生活中度过的。

在幼儿这个黄金期让其学习了解中医药文化的基础原理和常见的药用植物可以更好地提高幼儿的认知能力,能够逐渐培养起他们独立学习和解决问题的能力。幼儿在阅读过程中通过书中暗藏的机关设置以“互动式”诱发幼儿解密和游戏的兴趣,体会书中的游戏乐趣,在愉悦的阅读氛围中学习到中医学中的医学药理知识。

4.3 幼儿教育中医文化的关联

2011 年颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》总则中明确指出:“幼儿的科学教育是科学启蒙教育,引导幼儿接触自然环境,萌发对科学的兴趣,激发幼儿的好奇心和认识兴趣”。城乡各类幼儿园应该充分利用本地各种资源,构建适合本地幼儿发展的课程(袁, 2018)。

幼儿教育是幼儿正式接受系统教育的启蒙阶段,这一阶段是幼儿身心发育的重要时期,幼儿时期引入中医药启蒙教育对幼儿的中医药文化知识学习,具有非常重要的引导意

义,尝试将中医药文化巧妙地导入幼儿的认识和学习中,在潜移默化中增加幼儿对中医药文化的了解。再通过课程中的小游戏、角色扮演、动手采集等形式将中医药文化更好地带入幼儿的启蒙教育中。山东省潍坊市新华幼儿园在 2015 年前后,开展了幼儿园中医药启蒙教育的课程导入(罗, 2017),幼儿园从在园区种植的“百草园”,到开展中草药的制作和储藏等各种活动,再到幼儿园建立的国医馆。让幼儿参与到中草药的种植、照料、收获等全过程,让幼儿真实体验感受到中医药文化。目前国内有多所幼儿园开始把中医启蒙教育带入幼儿教育中,但相关的教材书籍并不多,市场已有的和幼儿有关的医学立体书《揭秘人体》(图 2),都是从医学的视角去直观展示介绍说明人体的结构器官都没有与中医相结合,给幼儿的学习体验依然停留在科普讲解层面。



图 2

5 基于儿童认知特征的立体书

设计思路

目前中医启蒙教育面临的主要问题之一就是如何让幼儿对中医药文化感兴趣。中医药启蒙立体书的设计从幼儿的认知特点出发,既要保证中医药知识的正确性,又要去繁就简地使中医药文化,变得小朋友都能听懂,能看明白、能理解,在寓教于乐的过程中成为老师有效的辅助教学的工具之一。

通过调查,生活中幼儿在阅读时对立体书比普通书更加专注和有兴趣,立体书的特点是注重创意构思、美感表达和视觉冲击力。它运用空间造型结构把画面内容通过添加折叠、翻转、开洞、旋转、推拉、变换观看视角等巧妙设置来营造出具有强烈视觉冲击感的立体化空间,通过给儿童带来强烈的视觉冲击力和体验感,从而提升儿童的阅读兴趣(刘, 2019)。基于以上幼儿特点我们有针对性地对幼儿的认知力、专注力、兴趣、记忆等方面进行分析研究,逐步收集素材整理设计适合幼儿阅读的中医启蒙立体书。

5.1 认知力

认知力是指个体对外部世界事物的反映和理解能力,它在儿童教育领域中有着广泛的应用。认知能力的高低直接影响到个体对事物本质的准确理解和反映。人的认知能力主要包括四个方面:观察力、记忆力、想像力、注意力(周, 2007)。由于幼儿在阅读书籍时会对独特富有张力的立体结构更感兴趣,我们在书籍设计中会有针对性的将人体结构,如人体骨骼内包裹的器官结构、肌肉血管等结构以立体的方式呈现出来,结构的形象设计会以幼儿更易接受的卡通形象绘制出来。幼儿在阅读中通过翻转的

方式由表及里的看到人体的内部构造,从而实现了解自己的身体构造的认知目的,在整个过程中幼儿的认知能力从触碰书籍的感知到具象的记忆再通过观看人体结构,在注意力的引导下激发幼儿的思维和想象力。

5.2 专注力

在幼儿园学习阶段,幼儿的专注力是其学习和发展的关键。在这个时期,培养良好的学习专注力,为幼儿后期更好地学习和快速发展打下好的基础。在幼儿身体讲解五脏时把中国的五行元素加入其中,利用知觉的选择性原理,通过旋转对称的设计让幼儿可以实现五脏与五行准确的对位,用这种新颖的表达方式让幼儿在完成趣味智力活动的同时获得知识。让幼儿对感兴趣的事物集中精力进行观察学习,培养幼儿的专注力和兴趣,让二者紧密有效地联系。在设计幼儿用餐、运动环节中通过折叠、推拉、旋转等有趣的互动“小机关”让幼儿在翻阅的过程中引起注意慢慢培养其专注力。例如:《奇妙地球》宇宙知识(图3),如果是普通幼儿读物,幼儿很难理解宇宙、太阳系、月球小行星之间的关系,光凭书中的图片信息和文字信息很难让幼儿提起学习的兴趣,同时也不易理解其中科普的知识,当我们运用立体书独特的阅读方式借助翻页、折页、拉拉页等多种有趣形式,不仅向幼儿展示了地球与周边星体的关系,同时对地球自身的构造也有了较为清晰的认知,做到了在玩耍的同时也能认识了解星体知识。同理,在设计中医药启蒙立体书的身体认知部分我们也采用这样的思路与方式,通过良好的互动性,用有趣的立体结构的展示性调动幼儿学习的积极性,有效提高幼儿的阅读专注力。



图 3

5.3 兴趣

立体书的显著特征在于其书页内置的众多活动“机关”，这些独特的设计是吸引幼儿阅读兴趣的核心元素。当幼儿翻阅这些书籍时会自动触发内嵌的联动结构从而实现书籍内容在多维空间的扩展展示，极大丰富了幼儿的阅读体验（李，2019）。与传统书籍结构不同，推拉式立体书通过纸带的推拉或转动动作改变机关与书页的距离间隙，实现上下层图案的交替显现与隐藏，为幼儿提供了一种全新的互动式阅读方式。立体书中不同结构的“推”、“拉”、“转”等动作加深了幼儿识记，通过有趣的“小机关”结构更能激发幼儿探索学习的兴趣。弹出式立体书是书籍打开到一定的角度牵动书页之间形成张力与相连的立体结构造成立体造型弹出的效果。使得书籍像玩具一样带给幼儿如同开盲盒一般充满对未知可能的极大期待和探索的乐趣。在设计上注重从打开至变形的过程，创造出可以从多个角度欣赏的动态场景。这种设计思路融合了游戏操作的元素，旨在提供一种多维度的阅读和观赏体验。让立体书的翻拉、弹跳效果配合立体结构的精巧设计，让幼儿在阅读中获得游戏的乐趣。通过参与趣味的体验活动有效加深他们对各种情景的记忆印象，以此在提升幼儿阅读兴趣的同时激发他们的想象力和创造性思维能力，提升幼儿分析能力和理解能力（吴，2022）。

5.4 记忆

记忆是过去经验在人脑中的反映，包括认识、保持、再认和再现等认识过程。再认是对过去感知过的事物，再次出现时有熟悉感；再现则是当感知过的事物不在面前时，由于某种影响而间接地重新出现（罗，1997）。在书籍设计中我们会根据幼儿记忆的目的性特点，利用好有意记忆与无意记忆这一人体结构的特殊性。根据实验数据显示，在幼儿认知时期的感知运动阶段基本上只有无意记忆，幼儿到了前运算阶段前期也是无意记忆占绝对优势，随着年龄的增长有意记忆也在逐渐发展，直至后期，有意记忆才赶上无意记忆。基于幼儿的无意记忆的特性，我们将中医药立体书引入到幼儿的阅读过程中让感知与思维的活动刺激幼儿无意记忆的记忆性，通过立体书中的直观、形象、具体、鲜艳、立体、新奇等物理因素影响幼儿阅读时的积极性，被幼儿在无意中记住中医药的基础性原理以及药用植物的基础属性，积淀幼儿的药理知识。

5.5 收获

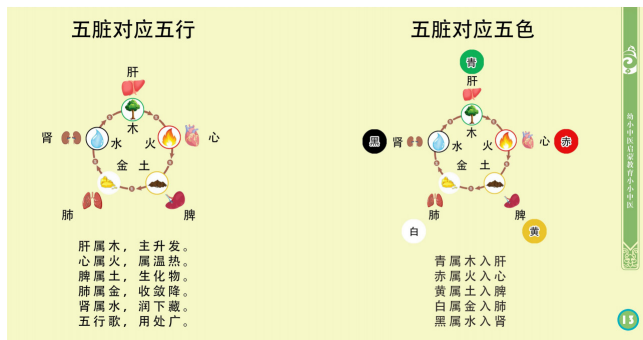
首先是可以培养幼儿良好的生活习惯。“顺时起居”“未病先防”是中医的养生理念，注重养生的规律性，同时也要防患于未然，强调早期治疗、预防的重要性念，所以把中医养生理论融入到幼儿一日生活的各个环节，从小培养幼儿按时起居、适度饮食的良好生活习惯（闫，2020）。

其次是可以激发幼儿对中医药相关知识的兴趣在日常生活中，中医养生理念虽盛行但却真伪混杂。由于百姓对中医药知识的认知不足，对真伪科学的分辨力不强，就会出现许多伪中医误导百姓错误养生。因此加强中医药知识科普是提升我国公民基本中医学素养的有效途径之一。幼儿的启蒙教育可以很好的解决这个问题，从娃娃启蒙教育抓起，通过引导幼儿认识药材、了解药性激发幼儿对中医药知识的兴趣，

让中医药精华得到认可和传承。

除此之外还可以奠定幼儿中医药文化传承的基础,让幼儿运用感官、亲自动手熟悉和了解中医药知识的过程,幼儿会感叹中医的悠久历史,惊讶于先人的神奇智慧为今后的中医药文化的传承奠定基础。幼儿在学习中医药文化时,也能更好地传承与发扬我国的中医药文化。

最后,还能引导幼儿感受植物的美,进而提升环保理念中草药这种“植物药”的特性可以引发幼儿对大自然的崇敬,在中草药中每种植物都有自身特殊的本领,让幼儿通过观察草药的四季生长,了解植物的根、茎、叶、花和果的药性特点,感受植物的美,感受大自然的奇妙。进而引导幼儿的环保意识,让他们认识到不仅动物需要保护,植物同样也需要保护(曲, 2020)。



立体书中涉及的文字及插画、内容都是来源于时济堂中医传承世家的多年行医所积攒的

图 4

经验与总结,书中将医学知识与空间造型、视觉审美、互动装置等相结合重点突出中医文化的独特性。如中医内脏器官对应的五色对应五行(图4)。把中医特有的型、意、属性相结合,表达出中医特有的语言描述。

综上所述,从幼儿园课程建设的角度出发,从医药文化出发,根据不同角度让立体书更好地辅助幼儿中医药课程,构建满足幼儿学习中医文化需求的辅助用书。

6 结束语

由于数字技术的发展和电子阅读的普及,对于纸媒介造成了极大地冲击,人们的阅读方式发生了较大地改变,但是纸质书籍仍然占有着不可或缺的地位,尤其是幼儿的书籍。在数字技术应用中增强现实技术也开始应用在立体书中,增强现实技术可以为立体书加入诸多种类的非直接交互的新奇感受,如通过虚拟现实技术操作来控制的影像呈现、音乐播放等都会给读者带来丰富的非直接交互体验。直接交互与非直接交互的叠加体验将有利于读者获得书籍内容的深度理解和优质记忆(史, 2021)。这种设计可以将原本静态的空间加入动态视觉感官。将立体书原本单一的纸质形式扩充至多元化的展示效果,将立体书在折叠和展开的过程中由于动力牵引的原因,导致一些细小的连接空间结构在翻阅的过程中受到损坏,通过虚拟现实技术可以为解决这一问题提供新的设计思路,设计师可以不再束手于书籍实体空间的创意呈现,许多结构可以通过虚拟内容叠加的方式与物理结构结合展现,实现更好的视觉及互动体验。

参考文献

- Geng, Y. F. (2023). Integration strategies of Neiqiu characteristics and traditional Chinese medicine culture: Based on the development of school-based curriculum. *Education Practice and Research (C)*(Z1), 21-24.
DOI:10.14160/j.cnki.13-1259/g4-c.2023.z1.024.
- 耿艳芳. (2023). 内丘特色与中医药传统文化的融合策略——基于校本课程的开发. *教育实践与研究 (C)* (Z1), 21-24.
DOI:10.14160/j.cnki.13-1259/g4-c.2023.z1.024.
- Li, H. (2019). Preliminary exploration of integrating "Yaodu Culture" of Bozhou into kindergarten curriculum: A discussion on the possibility of

- introducing traditional Chinese medicine culture into kindergartens. *Modern Vocational Education* (11), 54-55.
DOI:CNKI:SUN:XDZJ.0.2019-11-162.
- 李恒 . (2019). 亳州“药都文化”渗入幼儿园课程初探——中医药文化走进幼儿园的可能性探讨 . *现代职业教育* (11), 54-55.
DOI:CNKI:SUN:XDZJ.0.2019-11-162.
- Li, Z. Q. (2022). Action research on promoting children's mental development through picture book teaching (Master's thesis, Guizhou Minzu University).
DOI:10.27807/d.cnki.cgzmz.2022.000349.
- 李泽琼 . (2022). 以绘本教学促进幼儿心智发展的行动研究 (硕士学位论文, 贵州民族大学). DOI:10.27807/d.cnki.cgzmz.2022.000349.
- Liu, J. M., & Sui, H. D. (2019). Design and research of children's pop-up books based on interactive experience. *Daguan (Forum)*(02), 108-109.
DOI:CNKI:SUN:DGTL.0.2019-02-050.
- 刘金梦 & 隋慧笛 . (2019). 基于互动体验的儿童立体书设计与研究 . *大观 (论坛)*(02), 108-109.
DOI:CNKI:SUN:DGTL.0.2019-02-050.
- Luo, Z. H. (1997). Characteristics and cultivation of children's memory. *Family Medicine* (07), 10-11.
DOI:CNKI:SUN:JTYI.0.1997-07-006.
- 罗紫璜 . (1997). 幼儿记忆的特点和培养 . *家庭医学* (07), 10-11.
DOI:CNKI:SUN:JTYI.0.1997-07-006.
- Luo, Y. X., & Tao, S. J. (2017). Experience and inheritance: Practical exploration of Chinese medicine enlightenment education in kindergartens. *Shandong Education* (32), 13-14.
DOI:CNKI:SUN:SDJY.0.2017-32-005.
- 罗玉霞 & 陶双骥 . (2017). 体验与传承——幼儿园中医药启蒙教育的实践探索 . *山东教育* (32), 13-14. DOI:CNKI:SUN:SDJY.0.2017-32-005..
- Qu, X. H. (2020). The importance of planting areas for children's development. *Henan Education (Basic Education Edition)*(05), 61.
DOI:CNKI:SUN:TECH.0.2020-05-035.
- 曲晓红 . (2020). 种植区对幼儿发展的重要性 . *河南教育 (基教版)*(05), 61.
DOI:CNKI:SUN:TECH.0.2020-05-035.
- Tang, H. C. (2013). Research on the development and promotion of pop-up book design. *Modern Decoration (Theory)*(05), 11.
DOI:CNKI:SUN:XDZS.0.2013-05-014.
- 唐浩超 . (2013). 立体书籍设计的发展与推广研究 . *现代装饰 (理论)*(05), 11.
DOI:CNKI:SUN:XDZS.0.2013-05-014.
- Wan, S. (2021). Production and realization of meaning: Research on the publishing status and consumption of pop-up books in China (Master's thesis, Lanzhou University). DOI:10.27204/d.cnki.glzhu.2021.000186.
- 万莎 . (2021). 意义生产与意义实现: 我国立体书的出版现状及消费研究 (硕士学位论文, 兰州大学). DOI:10.27204/d.cnki.glzhu.2021.000186.
- Wang, M. Y. (2020). Analysis of the current situation and effectiveness of Chinese medicine culture in primary and secondary schools nationwide (Master's thesis, Beijing University of Chinese Medicine). DOI:10.26973/d.cnki.gbjzu.2020.000498.
- 王曼宇 . (2020). 全国中医药文化进中小学现状分析及效果评价研究 (硕士学位论文, 北京中医药大学). DOI:10.26973/d.cnki.gbjzu.2020.000498.
- Wu, M. X. (2022). Research on the publication of traditional culture pop-up books (2012-2021) (Master's thesis, Qingdao University of Science and Technology).
DOI: 10.27264/d.cnki.gqdhc.2022.000663.
- 吴明馨 . (2022). 传统文化类立体书出版研究 (2012-2021) (硕士学位论文, 青岛科技大学).
DOI: 10.27264/d.cnki.gqdhc.2022.000663.
- Shi, W. H. (2021). Application of augmented reality technology in pop-up books. *China Publishing* (08), 35-38.
DOI:CNKI:SUN:ZGCB.0.2021-08-008.
- 史雯华 . (2021). 增强现实技术在立体书中的应用 . *中国出版* (08), 35-38.
DOI:CNKI:SUN:ZGCB.0.2021-08-008.
- Yuan, H. X. (2018). Color enlightenment education based on the cultivation of children's cognitive abilities. *Science Fiction Picture Newspaper* (01), 182-183.
DOI:CNKI:SUN:KHHB.0.2018-01-065.

- 袁海霞 . (2018). 基于幼儿认知能力培养的色彩启蒙教育 .
科幻画报 (01), 182-183.
DOI:CNKI:SUN:KHHB.0.2018-01-065.
- Yan, Y. (2020). How to cultivate good living habits in
children in preschool education. Forum on Basic
Education (17), 56-57.
DOI:CNKI:SUN:JCLT.0.2020-17-036.
- 闫滢 . (2020). 如何在学前教育中培养幼儿良好的生活习
惯 . 基础教育论坛 (17), 56-57.
DOI:CNKI:SUN:JCLT.0.2020-17-036.
- Zhou, L. H. (2007). A review of research on the
development of memory strategies in children.
Journal of Zhaotong Teacher's College (01), 71-76.
DOI:CNKI:SUN:ZTSF.0.2007-01-015.
- 周丽华 . (2007). 儿童记忆策略发展研究综述 . 昭通师范
高等专科学校学报 (01), 71-76.
DOI:CNKI:SUN:ZTSF.0.2007-01-015.