

The development of Diving in China since the 1980s and Chinese stamps

Pengpeng SU

Tianjin Museum, Tianjin 300201, China

ABSTRACT

[Background] The square space of stamps records the customs and historical footsteps of a country, so stamps are also known as "national business cards". Diving is a graceful water sport with a long history. Modern diving emerged in Europe from the late 19th century to the early 20th century. At the beginning of the 20th century, modern diving was introduced to China. At the beginning of the establishment of the People's Republic of China, diving had rapidly developed with strong support from the country and the joint efforts of the people of the whole country. After years of hard work, the Chinese diving team has become the world leader in diving has won honors for Chinese sports and inspired more people to participate in this sport. Diving is widely loved in China, so it has repeatedly appeared on China's "national business card". These stamps demonstrate the spirit of athletes striving to unleash their maximum potential and strive for the best results. Diving has appeared on Chinese stamps many times. The issuance of stamps shows the competitive and artistic beauty of diving. These stamps are brightly colored, dynamic and artistic. They are deeply loved by stamp collectors. **[Objective]** Researcher has described the development process of diving in China by studying stamps issued in China after the 1980s. **[Method]** This article explores the artistic style of stamps by sorting them out, and outlines the development trend of diving in China since the 1980s from a historical viewpoint. **[Results]** Through the organic combination of theory and practical cases, practical operations under various music teaching scenarios were designed. **[Conclusion]** Since the 1980s, diving has been continuously developing in China and rapidly internationalizing with China's return to the Olympic stage, affecting the design style of stamps, making them more historically and realistically significant, adding more international elements, enhancing the appreciation of stamps, making stamp patterns more dynamic, and increasing the value of stamp collection

Keywords

Diving; Development process; China; Stamp

Received: 15 Mar. 2024

Reviewed: 27 Mar. 2024

Accepted: 31 Mar. 2024

Corresponding author

Pengpeng SU
ORCID:0009-0000-8767-3563
sara981@126.com

DOI: 10.23112/jgas24033116

Editor: Yifei WANG; Jiayong YU

Layout Editor: Rongming YANG

透过“国家名片”看 20 世纪 80 年代以来跳水运动在中国的发展

苏芃芃

天津博物馆, 天津 300201, 中国

摘要

【背景】 邮票的方寸空间, 记录着一个国家的风土人情、历史脚步, 因此邮票也被称为“国家名片”。跳水是一项优美的水上运动, 拥有悠久的历史。现代跳水运动兴起于 19 世纪末至 20 世纪初的欧洲。20 世纪初, 现代跳水运动传入中国。中华人民共和国成立之后, 在国家和人民的大力支持下, 跳水运动迅速发展。中国跳水队经过多年的奋斗, 现已成为世界跳水的领军者, 为中国体育争得了荣誉, 并激励着更多的人投身到这项运动中。跳水运动在中国受到广泛喜爱, 所以多次出现在中国的“国家名片”上。这些邮票展示了运动员们努力迸发最大潜能, 争取最佳成绩的拼搏精神, 表现了跳水运动的竞技与艺术之美。它们色彩丰富, 富有动感, 艺术气息浓厚, 深受集邮者的喜爱。**【目的】** 研究者通过对 20 世纪 80 年代以后中国发行的邮票进行研究, 描述了跳水运动在中国的发展历程。**【方法】** 研究通过对邮票的整理, 对邮票的艺术风格进行了探索, 结合历史勾勒了 20 世纪 80 年代以来跳水运动在中国的发展趋势。**【结果】** 通过研究邮票的艺术风格, 总结出跳水运动的发展趋势对邮票设计的影响。**【结论】** 本文详细论述了“ITPRA”理论在音乐教育实践中宏观与围观层面的丰富应用可能性, 并对未来该理论在 20 世纪 80 年代以来, 跳水运动在中国不断发展并随着中国重新登上奥运舞台而迅速国际化, 影响了邮票的设计风格, 使邮票设计更具有历史和现实意义, 增加了更多国际性元素, 增加了邮票的观赏性, 使邮票图案更具动感, 增加了邮票的收藏价值。

Keywords

跳水运动; 发展历程; 中国; 邮票

Received: 15 Mar. 2024

Reviewed: 27 Mar. 2024

Accepted: 31 Mar. 2024

Corresponding autor

苏芃芃

DOI: 10.23112/jgas24033116

ORCID:0009-0000-8767-3563

sara981@126.com

Editor: Yifei WANG; Jiayong YU

Layout Editor: Rongming YANG

1 跳水运动的简史

直跳水是一项优美的水上运动，它是一种从高处用各种姿势跃入水中或是从跳水器械上起跳，在空中完成一定的动作姿势，并以特定动作入水的运动。跳水运动分为多种类型，包括竞技跳水、表演跳水、高空跳水等。竞技跳水是人们最熟悉的类型，包括跳板跳水和跳台跳水两种。这两种跳水方式都需要运动员拥有高度的技巧和准确性。现代跳水运动兴起于19世纪末20世纪初的欧洲。20世纪初，跳水运动进入了奥林匹克运动会，开始走上国际化的道路。1908年，跳水运动的世界组织机构——国际业余游泳联合会成立，总部设在瑞士的洛桑（原家玮，1994）。1912年，第五届奥林匹克运动会增加了女子跳水比赛项目（昕宇，2016）。此后，跳水运动不断发展。如今，跳水运动的世界级重要赛事包括：跳水世界杯、奥林匹克运动会、世界游泳锦标赛。

2 中国跳水队开始在国际赛场上崭露头角

20世纪初，现代跳水运动传入中国。中华人民共和国成立之后，在国家和人民的大力支持下，跳水运动迅速发展，普及程度逐渐提高。经过多年的努力，中国跳水队终于开始在国际赛场上崭露头角，1974年在伊朗德黑兰举行的第7届亚运会上，中国包揽了跳水项目的全部4块金牌（周，1994）。20世纪80年代，随着中国重返奥运赛场，中国的跳水运动开始走向世界。新中国成立初期，曾在1952年参加在芬兰赫尔辛基举办的奥运会（舒，2008）。但是，受到冷战的影响，中国没能出席1956

年在澳大利亚墨尔本举行的奥运会，并于1958年中断了与国际奥林匹克委员会的关系（舒，2008）。1979年10月25日，国际奥委会执委会在日本名古屋召开会议，做出了恢复中华人民共和国在国际奥委会合法席位的决议（鲍、李，2014）。11月26日，国际奥林匹克委员会副主席穆罕默德·姆扎里在洛桑宣布，国际奥委会经过全体委员的通讯表决，批准了执委会在日本名古屋作出的决议（王，2011）。从此，中国开始成为奥林匹克运动的积极参与者和奉献者，中国跳水队也登上了奥运舞台。

1980年2月，中国重返奥运赛场，参加了在美国普莱西德湖举行的第13届冬季奥林匹克运动会。（中国共派出28名男女运动员，参加了滑冰、滑雪、现代冬季两项的18个单项比赛。首次参赛的中国选手与世界先进水平有较大差距，无一人进入前6名。但是这次参赛意义重大，它标志着中国奥运梦想的启航。）同年11月26日，中华人民共和国邮电部为了纪念中国重返国际奥委会一周年这一重大事件，发行了J62《中国重返国际奥委会一周年纪念》邮票，全套5枚，影写版印刷，卢天骄设计。5枚邮票图案分别为：“射击”（4分）、“体操”（8分）、“跳水”（8分）、“排球”（10分）、“射箭”（60分）。5个画面所表现的运动项目均是中国的强项。这套邮票设计新颖，具有浓郁的民族风格，画风近似中国古代的浮雕拓片。图案以深棕色刻画出运动员的外形，背景衬以不规则的白色曲线，并搭配艳而不俗的底色，使画面和谐生动，增强了人物的动感和力度，以国际奥委会会徽——五环标志作为衬底，象征中国运动员将发扬奥林匹克精神，创造出优异成绩。其中，“跳水”刻画了一位跳水运动员完成直体腾空动作的瞬间姿态，他双臂舒展，全身绷直，犹如飞燕腾空而下，造型



图 1: 1980 年 11 月 26 日 J62 《中国重返国际奥委会一周年纪念》邮票, 全套 5 枚。
来源: 作者本人拍摄



图 2: 1983 年 9 月 16 日 J93 《中华人民共和国第五届运动会》邮票, 全套 6 枚。
来源: 作者本人拍摄

优美, 洋溢着青春活力。邮票图案塑造了运动员的矫健形象, 象征中国跳水队重返世界体坛后, 将以优异成绩冲出亚洲、走向世界。

为了备战 1984 年举行的第 23 届夏季奥林匹克运动会, 第五届全国运动会于 1983 年 9 月 18 日至 10 月 1 日在上海市举行 (《运动》, 2009)。比赛项目有足球、篮球、排球、田径、体操、水球等 25 项, 表演项目为武术 (《运动》, 2009)。这届全运会最大的变化是开始按奥运会的竞赛项目设项, 新增了柔道、帆板、艺术体操、曲棍球 4 个奥运项目, 只保留了传统的武术作为表演项目, 共有 8943 名运动员参赛 (《运动》, 2009)。这届运动会, 是对中国体育运动成就的一次大检阅, 也是中国运动员在 1984 年奥运会前夕的一次大练兵。为预祝这次盛会成功, 邮电部提前于 1983 年 9 月 16 日发行了 J93《中华人民共和国第五届运动会》邮票, 全套 6 枚, 影写版印刷, 邹建军设计。画面分别为: “会徽”(4 分)、“自由体操”(8 分)、“羽毛球”(8 分)、“跳水”(8 分)、“跳高”(20 分)、“帆板”(70 分), 除“会徽”外, 均为当时中国发展较快并取得优异成绩的运动项目。“跳水”以浅蓝色波浪为背景, 画面主图为一身着红装的女跳水运动员凌空飞起, 她两腿并拢, 身躯挺直, 双臂伸展, 犹如飞燕凌空, 姿势美观大方,

给人一种身临比赛现场的感觉。展现了跳水项目在全国运动会上的重要地位, 以及中国跳水运动员高超的技术水平。这套邮票图案的底衬均一分为二, 左半部分采用白色, 右半部分根据表现的比赛项目采用不同色彩, 既使画面显得开阔, 又增强了图案的动感。设计者将写实性与装饰性相结合, 注重冷暖色对比, 男女运动员的姿态十分传神, 给人以活力无限之感。

第 23 届夏季奥林匹克运动会于 1984 年 7 月 28 日至 8 月 12 日在美国洛杉矶举行, 设有 21 个大项和 221 小项, 共有来自 140 个国家和地区的 6829 名运动员参加了比赛 (《文明》, 2007)。中国跳水队也是首次亮相奥运赛场, 当时的中国选手们还很年轻, 但他们在比赛中的表现却令人惊艳, 共获得 3 块奖牌。19 岁的周继红在女子 10 米跳台比赛上夺得冠军, 这是中国首枚奥运跳水金牌 (《文明》, 2007)。同年她被《游泳世界》杂志评为女子跳台跳水年度最佳运动员, 1994 年被选入国际水上名人堂, 成为中国首位进入名人堂的运动员, 她后来从事教练工作, 积极培养跳水人才, 知名跳水运动员郭晶晶就是她的学生。在其它项目中, 谭良德获得男子 3 米跳板银牌, 李孔政获得男子 10 米跳台铜牌 (《文明》, 2007)。这些荣耀, 是

中国精神的体现，也是人类力量的展示。此后，观赏跳水比赛渐渐成了中国人民的一种享受。通过观赏比赛，人们感受到了人类潜能的无限可能性，感受到了运动的魅力和激情。

为了祝贺第23届夏季奥运会顺利开幕，邮电部于开幕式当天发行J103《第23届奥林匹克运动会》邮票，全套6枚，影写版印刷，卢天骄设计，图案分别为：“射击”（4分）、“跳高”（8分）、“举重”（8分）、“体操”（10分）、“排球”（20分）、“跳水”（80分）。6枚邮票的图案中，奥林匹克环均置于图案左下角，并由五色环自然演化出五色跑道，而选自《导引图》的中国古代人物体育造型又画在五色跑道上，构思巧妙，既表现了体育运动的渊源和发展，又衬托出运动员的矫健形象。“跳水”图案中运动员已腾空跃起，髋部弯屈，两腿并拢，与脚尖同时绷直，姿势柔和，刚强有力，展现了跳水运动的力与美，也表达了对中国跳水队的美好期待。这套邮票发行的同时，另发行J103M《第23届奥林匹克运动会》（小型张）1枚，影写版印刷，卢天骄设计，图案“走向世界”，面值2元。

从1984年起，中国跳水队一直是国际跳水舞台上的主要竞争对手。为了备战1988年举行的第24届夏季奥林匹克运动会。第六届全国运动会于1987年11月20日至12月5日在广东省广州市举行。共有37个代表队的



图3：1984年7月28日J103《第23届奥林匹克运动会》邮票，全套6枚。
来源：作者本人打谱



图4：1987年11月20日J144《中华人民共和国第六届运动会》邮票，全套4枚。
来源：作者本人拍摄

7228名运动员参加决赛，设44个比赛项目（张庶卓，1993）。为了祝贺第六届全运会顺利举行，开幕式当天邮电部发行J144《中华人民共和国第六届运动会》邮票，全套4枚，影写版印刷，卢德辉设计，图案分别为：“撑杆跳高”（8分）、“女子垒球”（8分）、“举重”（30分）、“跳水”（50分），分别描绘了运动员进行撑杆跳高、女子垒球、举重、跳水的瞬间形象。画面采用影视慢镜头的表现手法，人物造型由连续性动作重叠构成，既显示了运动员动作的连续性，又创造出激动人心的动感、速度和力量，还含有继往开来的意义，象征着中国体育事业的光辉成就和灿烂前景。每枚邮票上都绘有这届全运会的会徽，突出了主题。“跳水”图案描绘了跳水运动员完成直体腾空动作的瞬间姿态。运动员舒展双臂，全身绷直，腾空而下，犹如雄鹰翱翔，造型健美。画面上虽只出现跳台一角，但能够激发人们的联想，使人身临其境。

第24届夏季奥林匹克运动会，于1988年9月17日至10月2日在韩国汉城（今首尔）举行，共有来自159个国家和地区的8465名（一说8397名）运动员参赛，竞赛项目设立25个大项、237个单项（孙等，2010）。因为苏联和东欧社会主义国家参加了这届夏季奥运会，大幅度提高了比赛的竞技水平，加之当时

中国的教练和运动员明显缺乏大赛经验，心理素质不过硬、备战不够专业，所以中国运动员仅仅得到了5块金牌、11块银牌、12块铜牌，金牌数量排在第11名（孙等，2010）。在这样的形势下，中国跳水队却继续保持高水平发挥，获得6枚奖牌（2金3银1铜），为全国人民带来了希望（孙等，2010）。谭良德和李德亮分别获得男子3米跳板的银牌和铜牌；高敏和李青分别获得女子3米跳板的金牌和银牌；熊倪获得男子10米跳台的银牌；许艳梅获得女子10米跳台的金牌。这些成绩的取得，离不开运动员和教练的共同努力，他们在赛前认真地对世界各国跳水运动的发展状况进行了分析，认识到中国跳水界与先进国家相比在训练人数、场馆数量和训练条件等方面都存在巨大差距。最终决定根据中国跳水队自身的特点，走自己的路，将发掘人才作为首要的突破口。为了备战这届奥林匹克运动会，教练们走遍了跳水基础良好的省市，努力寻找更多的人才。除了发掘人才，中国跳水队还注重科学训练，努力提高选手的竞技水平。

第24届夏季奥林匹克运动会以后，中国跳水队一直保持着较高的竞技水平，新秀辈出。第25届夏季奥林匹克运动会于1992年7月25日至8月9日在西班牙巴塞罗那举行，有172个国家和地区的体育代表团参加，运动员超过万名（《安家》，2008）。设28个比赛项目，259枚金牌（《安家》，2008）。中国体育健儿共获得金牌16枚、银牌22枚、铜牌16枚，分别位列金牌榜和奖牌榜第4位，以优异的成绩为祖国和人民争得了荣誉（《安家》，2008）。在跳水比赛中，中国跳水队取得了3金1银1铜的成绩，其中谭良德获得男子3米跳板银牌，高敏获得女子3米跳板金牌，孙淑伟和熊倪分别获得男子10米跳



图5：1992年7月25日1992-8《第25届奥林匹克运动会》(J)邮票，全套4枚。

来源：作者本人拍摄

台的金牌和铜牌，伏明霞获得女子10米跳台金牌。高敏由于在24、25两届夏季奥运会中的出色表现，得到了“跳板女皇”的美称。

第25届夏季奥林匹克运动会开幕当天，邮电部发行了1992-8《第25届奥林匹克运动会》(J)邮票，全套4枚，影写版印刷，殷会利设计，同时发行小型张1枚。4枚邮票图案分别为：“篮球”（20分）、“体操”（25分）、“跳水”（50分）、“举重”（80分），分别描绘了篮球运动员、体操运动员、跳水运动员、举重运动员的形象。其中，“跳水”捕捉住了跳水运动员飞离跳台的精彩瞬间。画面中，女运动员已经凌空腾跃，她的身体自然挺直，双臂舒展，头部向后微仰，既展现出了运动员优美矫健的体态，也洋溢着运动员冲击世界最高水平和人体极限的豪迈激情。图案背景由钴蓝、普蓝和白色三个几何形色块组成，包含着清凉、柔软、和谐之美，特别是其中的钴蓝色块，能够自然地让人联想起跳水池中透澈的清水，与主体画面中的运动员组成一幅和谐的画面，象征着对中国跳水健儿的美好祝愿。小型张为影写版印刷，殷会利设计，面值5元，图案为“马拉松”，摄取了马拉松比赛中运动员向终点冲刺的场面。

4 20世纪90年代跳水比赛发生变化

20世纪90年代,跳水项目的竞争变得越来越激烈。各国纷纷成立专门的跳水队,并注重发掘和培养年轻优秀的运动员。这些选手们都在争取参加最高水平的世界级比赛,展示自己的风采和实力。这些因素增加了跳水比赛的竞争性和激烈程度。为了应对新的挑战,中国跳水运动员们在每次比赛后都及时总结经验教训,不断完善自己的技术和策略。同时,他们不断增加自己的心理素质,培养坚强的意志力和强大的自信心,以便应对赛场上高度紧张的氛围和可能出现的突发情况。这些努力使中国跳水继续书写辉煌篇章。

20世纪末,中国跳水迅速发展,展现出绝对的实力。同时,奥运会的跳水比赛在项目设置上也发生了变化。2000年9月15日至10月1日,第27届夏季奥林匹克运动会在澳大利亚悉尼举行,共设27个大项、300个小项(王,2005)。共有199个国家和地区的10651名运动员参加了比赛(王,2005)。中国夺得了28枚金牌,16枚银牌和14枚铜牌,在金牌榜和奖牌榜上均排在第3位(王,2005)。从这届奥运会开始,双人跳水被列为比赛项目,设男子3米跳板双人跳水、10米跳台双人跳水,女子3米跳板双人跳水、10米跳台双人跳水4个项目。这样一来,跳水比赛的金牌数增加到8枚。在奥林匹克精神的鼓舞下,中国运动员在跳水比赛中继续保持着强盛势头,连夺5金(男子3米跳板、女子3米跳板、男子10米跳台、男双3米跳板、女双10米跳台),使跳水和举重并列成为中国在这届奥运会上收获金牌最多的项目。中国跳水队取得的优异成绩,是对奥林匹克运动的新贡献,是对祖国人民的

巨大鼓舞。在这届奥运会上,伏明霞凭借出色表现被誉为“跳水女皇”。此后,更是有郭晶晶、熊倪、彭勃等运动员陆续成为世界跳水界的传奇。他们为中国跳水队赢得了声誉和尊重,他们的成功也激励着无数年轻的跳水选手,为中国体育事业的辉煌继续奋斗。中国跳水队也成了名副其实的“梦之队”,在各项大赛中屡获佳绩。

20世纪80年代和90年代,跳水运动的迅速发展和不断走向国际化,促进了邮票设计上的突破,使邮票设计逐渐融入了摄影的风格,图案注重运动员瞬间动作的刻画,突出赛场上的激情与活力。邮票整体上洋溢着健康向上、朝气蓬勃的青春气息,展示了中国运动员追求完美、不断攀登新高峰的信心和勇气。

5 中国跳水队成为世界体坛的骄傲

进入21世纪后,中国跳水队更加频繁地参加国际赛事。因此,全国运动会为国际赛事选拔人才的作用就更加重要。第九届全国运动会于2001年11月11日至11月25日在广东省举行,这是新世纪中国举办的第一个规模盛大的全国综合性体育盛会。赛区分布在广州、深圳、珠海、东莞、中山、江门、汕头、湛江等15个城市。共有8608名运动员参加30个大项、345个小项的比赛(陈,2023)。这些项目除武术外,其余都是夏季、冬季奥运会的比赛项目。这届运动会上,跳水等优势项目的成绩达到了世界领先水平,一些过去比较落后的项目成绩也有提高。运动会达到了提高中国体育运动水平,发现和培养优秀体育运动人才,为2004年、2008年奥运会进行练兵的目的。

为了祝贺第九届全国运动会顺利召开,中

中华人民共和国国家邮政局于2001年11月11日发行2001-24《中华人民共和国第九届运动会》(J)邮票,全套2枚,胶版印刷,洗敏贤、于东旭设计,图案分别为:“入水”(80分)、“扣球”(2.80元)。2枚邮票呈横向连印,分别描绘了跳水运动员入水、排球运动员扣球的动作,都绘有第九届全国运动会会徽,并标有“2001”和“中国广东”字样,点明了时间、地点和主题。“入水”画面以蓝色作底衬,用明黄色描绘出跳水运动员的形象,十分显眼。运动员头先入水,两臂伸直在头前并拢,身体伸直,姿态优美。设计者采用五彩波纹线表现运动员入水过程,动感强烈,巧妙而独特。这套邮票发行的同时,另发行2001-24M《中华人民共和国第九届运动会》(小全张)(J),1枚,胶版印刷,洗敏贤、于东旭设计,面值3.60元。小全张也采用蓝色为底色,主图为邮票中两位运动员的身影,两个运动员组成代表胜利的“V”字形,表达了祝贺运动会成功举办的主题。

在新世纪,中国跳水队成为了世界体坛的骄傲。2004年第28届夏季奥林匹克运动会,中国队获得6金2银1铜的成绩,除去女子10米跳台和男子双人3米跳板外,其它项目均获得冠军。2008年第29届夏季奥林匹克运动会于8月8日在北京开幕,8月24日闭幕。这届奥运会共有参赛国家及地区204个,参赛运动员11438人,设28个大项、302小项,共创造43项新世界纪录及132项新奥运纪录(吴,2018)。奥运会闭幕时,中国代表团以51枚金牌居金牌榜首名,是奥运历史上首个登上金牌榜首的亚洲国家(吴,2018)。

为了预祝奥运会顺利开幕,中华人民共和国国家邮政局于2007年8月8日发行了2007-22《第29届奥林匹克运动会——运动项目(二)》(J)邮票,全套6枚,影写版印刷,



图6:2001年11月11日2001-24《中华人民共和国第九届运动会》(J)邮票,全套2枚。

来源:作者本人拍摄

马刚设计。同时发行另一种版式、图案相同的小版邮票,采用不干胶材质,无背胶,整版12枚。6枚邮票图案分别为:“跳水”、“射击”、“田径”、“排球”、“小轮自行车”、“举重”。面值均为1.20元。邮票选用了2008年奥运会吉祥物“福娃”为主题,在画面中它们化身运动员,进行着一项项体育运动,身姿矫健,架势十足,十分灵动可爱。设计师选用了白色为底色,突出了吉祥物形象,而且不显单调。其中第1枚为“跳水”,表达了对中国跳水队的美好祝愿。

2008年8月8日,为了庆祝奥运会开幕,中华人民共和国国家邮政局发行了《第29届奥林匹克运动会——运动项目(一、二组)》小全张,全套1枚,影写版印刷,面值12.4元,小全张将两套邮票合印在一起作为主图。上面一行为1枚副票和第一组4枚邮票,副票由中英文“第29届奥林匹克运动会”、会徽、2008-08-08及舞动的彩带组成。下面一行为第二组6枚邮票。两行邮票中间为“Beijing2008”和中英文“第29届奥林匹克运动会-运动项目”。第一组4枚邮票上面为篮球、击剑、帆船和体操运动的图标;第二组6枚邮票下面为跳水、射击、田径、排球、小轮自行车和举重运动的图标。小全张左上角为英文“第29届奥林匹克运动会——运动项目(一)”;右下角为英文“第29届奥林匹克运动会——运动项目



图7: 2007年8月8日2007-22《第29届奥林匹克运动会——运动项目(二)》(J)邮票, 全套6枚。

来源: 作者本人拍摄



图8: 2008年8月8日《第29届奥林匹克运动会——运动项目(一、二组)》小全张, 全套1枚。

来源: 作者本人拍摄

(二)”,背景边饰为舞动的彩带,底色为红黄渐变色。第二组邮票中第1枚为“跳水”,展现了跳水运动在奥运会上的重要地位。小全张设计巧妙,主题突出,深受集邮者喜爱。

第29届夏季奥林匹克运动会的跳水比赛在北京奥林匹克公园内的国家游泳中心举行,共设8枚金牌。在赛场上,中国跳水队取得了空前的成功,展现出了超强的实力和技术,完美地完成了每一个动作,夺得7金1银3铜,创造了历史最好成绩(周等,2009)。中国跳水队的这一壮举引起了世界的关注,也让中国人民感到无比自豪。

6 中国跳水队努力创造更多辉煌

2012年第30届夏季奥林匹克运动会,中国跳水队延续了上届奥运会的辉煌表现。他们获得了6金3银1铜,再次成功卫冕了跳水霸主的地位(薛,2019)。在第31届和第32届夏季奥林匹克运动会上,中国跳水队也取得了优异成绩。此外,他们还在世界锦标赛和亚洲运动会上多次获得奖牌。中国跳水队经过多年刻苦训练,已经形成了独特的风格。运动员们

强调动作的优雅和流畅,注重整体协调和身体的控制力。他们的动作干净利落,给人以视觉上的享受。除了动作的优雅,他们还展现出了惊人的力量和柔韧性。这种力量和柔韧性的完美结合,使中国跳水队在国际赛场上无人能敌。

中国跳水队取得的辉煌成绩不仅是运动员个人的努力和奉献,也代表了中国体育运动的发展和进步。中国跳水队的成功离不开各级体育部门和教练员的大力支持和投入。他们积极培养和选拔优秀跳水运动员,提供专业培训和指导,并在比赛中给予全力支持和关注。与此同时,中国跳水队的每一位队员都坚持刻苦训练,不断挑战自我,努力提高自身水平。他们的努力让中国跳水队成为中国体育界的骄傲。中国跳水队的辉煌也得益于中国传统文化的影响。中国传统文化强调坚韧不拔、百折不挠的精神,与跳水运动所需的毅力和勇气是相契合的。中国运动员在赛场上展现出的坚强和决心,正是中国传统文化的精髓之一。中国跳水队的成功也受益于自身注重团队合作的优点。他们有强大的团队精神,每个运动员都尊重教练的指导,为团队的胜利而努力。中国跳水队的优异表现也对中国体育运动的发展产生了积极影响。他们已成为年轻一代的榜样,激励着年轻人去追求自己的梦想和目标。

中国跳水队已经创造了历史，但他们并不满足于过去的荣誉。相反，他们将目光投向了未来，努力创造更多的辉煌。

首先，他们努力创新，采用最新技术，解决训练中遇到的困难。因为跳水运动不允许运动员佩戴任何传感设备，整个动作过程不会持续2秒，所以无法用传感设备对运动员的动作做量化评估。这为教练的指导增加了困难。为了克服这一难题，中国跳水队开始在2019年9月与百度智能云技术团队合作（李，2021）。经过努力，2021年4月，国内首个3D+AI跳水训练系统终于问世（李，2020）。系统突破了数据量化评价和数据分析的难题，短短2秒的动作，经过训练系统的加持，能够完美还原在教练的电脑上，方便教练进行指导。这样的训练系统，是中国跳水队的最强助攻。

其次，成立国家级的专业机构，进一步提升中国跳水在国际上的影响力。2020年1月11日，中国跳水协会在北京宣布成立，周继红当选主席（李，2020）。中国跳水协会的工作就是要进一步提高中国跳水为国争光的能力，不断坚持和完善跳水的“中国道路”，把中国跳水辉煌的“故事”讲下去；积极开展对外交流与合作，推动跳水运动的国际化。中国跳水协会在跳水运动的发展和推广中发挥着重要作用。

进入21世纪，伴随着中国跳水在国际上影响力的提升和邮票自身功能的变化，邮票的设计出现了新的趋势。由于手机和互联网的普及，邮票的使用频率越来越少，为了增加邮票的销量，邮票越来越纪念品化。在题材的选择上也更加国家化和富有现实意义。在设计中普遍采用电脑制图，强调图案的观赏性、艺术性、抽象性，更符合年轻人的审美，同时将动漫设计与传统文化融合，实现历史与现代的完美结合。邮票的票面图案越来越大，使画面更

富有吸引力。为了吸引集邮者的关注，有时同一题材的邮票，例如：“第29届奥林匹克运动会”相关邮票，分为多套发售，无形中增加了趣味性和吸引力，使邮票更受集邮者欢迎。

7 特别行政区发行的相关邮票

在21世纪，香港特别行政区和澳门特别行政区也发行过与跳水运动有关的邮票。

2004年7月20日，香港邮政发行《体育活动》邮票，全套20枚，关信刚、黄维盛设计。邮票图案描绘了田径接力、高台跳水、排球、单车及羽毛球运动共5个奥运项目在比赛中的情景。这套邮票采用了全新的设计手法，以4枚1组的邮票，分别展现出每项运动的4个精华动作，连贯而流畅，充满动感，极富趣味。邮票的发行代表了香港邮政对香港奥运代表队的一份心意，预祝他们在2004年夏季奥运会上取得佳绩，并希望通过邮票的发行唤起市民对体育的兴趣，积极参加体育运动。

第四届东亚运动会于2005年10月29日至11月6日在中国澳门举行，共有9个国家和地区的1919名运动员参加比赛，设游泳、跳水、田径、篮球、体操、举重、武术等竞赛项目（林振芬，2005）。澳门邮政局于2005年8月30日发行《第四届东亚运动会——2005澳门》邮票，全套6枚，钟渠盛设计。同时发行小型张1枚。6枚邮票图案分别为：“澳门奥林匹克游泳馆”（1.00圆）、“南湾湖水上市活动中心”（1.50圆）、“网球学校”（2.00圆）、“澳门理工学院体育馆”（2.50圆）、“澳门运动场”（3.50圆）、“塔石体育馆”（4.50圆）。小型张图案为：“澳门东亚运动会体育馆”（8.00圆）。

2016年8月5日到8月21日，第31届夏

季奥林匹克运动会在巴西里约热内卢举行。澳门邮政局于2016年7月29日发行《2016里约热内卢奥运会》邮票，全套4枚，钟渠盛设计。图案分别为：“田径”（2.00圆）、“体操”（3.00圆）、“跳高”（4.50圆）、“跳水”（5.50圆）。

特别行政区发行的邮票印刷版别相对单一，大多是胶版印刷，不如影写版色彩艳丽，也不像雕刻版线条富有力度、立体感强。但是它们都由香港和澳门当地的著名艺术家设计，富有地方艺术色彩，融合了不同的设计理念和流行的潮流元素，因而受到当地集邮者的好评。

8 结语

跳水是一项源远流长的运动，经历了从生存技能到竞技运动的漫长历史演变。它将竞技与艺术结合，不断创新进步，持续吸引着全世界的目光。中国跳水队是中国体育王牌中的王牌，自1984年首次参加奥运会以来，已贡献了无数枚奖牌，涌现出一大批领军人物，如今已成为世界跳水的领军者，为中国体育争得了荣誉，并激励着更多的人投身到这项运动中。中国跳水的辉煌成就也是中国体育事业发展的一个缩影。它的成功离不开教练团队的辛勤付出、运动员的努力训练以及政府和社会的大力支持。相信在未来，中国跳水队将继续取得更多辉煌的成绩，为中国体育事业做出更大的贡献。跳水运动曾多次出现在中国的邮票上。它们从一个侧面展示了跳水运动在中国的发展历程。邮票的艺术风格伴随着跳水运动不断国际化的脚步也在变化，从80年代初期的优美、细腻、充满民族风情，到80年代后期逐渐融合其它艺术形式，在设计上更加现代并富有动感与活力，

直到21世纪邮票的纪念品化和设计风格的多元化。这些邮票展示了运动员们努力迸发最大潜能，争取最佳成绩的拼搏精神，表现了跳水运动的竞技与艺术之美。它们色彩丰富，富有动感，艺术气息浓厚，深受集邮者的喜爱。

参考文献

- Bao,M.X.,&Li,Y.W.(2014).Research on Strategies for Transforming the Development Mode of Competitive Sports in China.Journal of Beijing Sport University(01).
DOI:CNKI:SUN:JBSU.0.2014-01-12.
- 鲍明晓、李元伟.(2014).转变我国竞技体育发展方式的对策研究.北京体育大学学报,2014(1),12.
DOI:CNKI:SUN:JBSU.0.2014-01-12.
- Barcelona, the host city of the 25th Olympic Games in 1992: Olympics inject vitality into urban development. Family(08).
DOI:CNKI:SUN:F.0.2008-08-96.
- 1992第25届奥运会举办城市 巴塞罗那:奥运为城市发展注入活力.安家,2008(8),96。
DOI:CNKI:SUN:F.0.2008-08-96.
- Chen,L.Y.(2023).Research on the Development of Art Symbols in Previous National Games: Taking the Emblem, Mascot, and Song as Examples.Art Theory Major of Xi'an Conservatory of Music.
DOI:CNKI:SUN:XCM.0.2023-32.
- 陈蕾伊.(2023).历届全运会中艺术符号发展研究——以会徽、吉祥物、会歌为例.西安音乐学院艺术学理论专业,32。
DOI:CNKI:SUN:XCM.0.2023-32.
- Li,X.Y.(2021).Intelligent Training System Helps Chinese Diving Team Prepare for Battle.China Sports

- Daily(03).
DOI:CNKI:SUN:CSD.0.2021-04-23.
- 李雪颖 . (2021) . 智能训练系统助力中国跳水队备战 . 中国体育报 , 2021-04-23 , 3。
DOI:CNKI:SUN:CSD.0.2021-04-23.
- Li,X.Y.(2020).Chinese Diving Association Established in Beijing, Zhou Jihong Elected as Chairman.China Sports Daily(13).
DOI:CNKI:SUN:CSD.0.2020-01-13.
- 李雪颖 . (2020) . 中国跳水协会在北京成立周继红当选主席 . 中国体育报 , 2020-01-13 , 2。
DOI:CNKI:SUN:CSD.0.2020-01-13.
- Lin,Z.F.(2005).The Fourth East Asian Games grandly opened in Macau, announced by Wu Yi.2005-10-30.
URL: https://www.gov.cn/lhdh/2005-10/30/content_86622.htm.
- 林振芬 . 第四届东亚运动会在澳门隆重开幕 吴仪宣布开幕 . 中国政府网 , 2005-10-30.
URL: https://www.gov.cn/lhdh/2005-10/30/content_86622.htm.
- Overview of Previous National Games of the People's Republic of China.Sport(02).
DOI:CNKI:SUN:S.0.2009-02-78.
- 中华人民共和国历届全运会概况 . 运动 , 2009 (2) , 78。
DOI:CNKI:SUN:S.0.2009-02-78.
- Shu,S.F.(2014).The Rise of Sports as a Great Power and Its Inspiration -- A Discussion on the Strategic Value of China's Priority Rise in Sports.China Sport Science(01).
DOI:CNKI:SUN:CSS.0.2008-01-76.
- 舒盛芳 . (2008) . 大国体育崛起及其启示——兼谈中国体育“优先崛起”的战略价值 . 体育科学 , 2008 (1) , 76。
DOI:CNKI:SUN:CSS.0.2008-01-76.
- Sun,Z.,&Wang,Y.H.,&Tian.Y.P.(2010).Perspective on the Development of Competitive Sports in South Korea after the Seoul Olympics.Zhejiang Sport Science(03).
DOI:CNKI:SUN:ZSS.0.2010-03-39.
- 孙征、王玉红、田雨普 . (2010) . 汉城奥运会后韩国竞技体育的发展历程透视 . 浙江体育科学 , 2010 (3) , 39-40。
DOI:CNKI:SUN:ZSS.0.2010-03-39.
- The Olympic City (14) was the first privately hosted Olympic Games of the 23rd Los Angeles Olympics in 1984.Civilization(12).
DOI:CNKI:SUN:C.0.2007-12-22.
- 奥林匹克之城 (十四) 1984 年 第 23 届洛杉矶奥运会首次民间承办的奥运会 . 文明 , 2007 (12) , 22。
DOI:CNKI:SUN:C.0.2007-12-22.
- Wang,F.G.(2011).The Development History of Sports Diplomacy in New China.Liaoning Sport Science and Technology(04).
DOI:CNKI:SUN:LSST.0.2011-04-22.
- 王福刚 . (2011) . 新中国体育外交发展历程 . 辽宁体育科技 , 2011 (4) , 22。
DOI:CNKI:SUN:LSST.0.2011-04-22.
- Wang,L.J.(2005).A Study on the Investment in Competitive Sports for the 2000 Sydney Olympics.Journal of Physical Education(03).
DOI:CNKI:SUN:JPE.0.2005-03-07.
- 王力军 (2005) . 对 2000 年悉尼奥运会竞技体育投入的研究 . 体育成人教育学报 , 2005 (3) , 7。
DOI:CNKI:SUN:JPE.0.2005-03-07.
- Wu,X.(2018).The Beijing Olympics, Let China Embrace the World.Xinmin Weekly(30).
DOI:CNKI:SUN:XW.0.2018-30-36.
- 吴雪 . (2018) . 北京奥运会, 让中国拥抱世界 . 新民周刊 , 2018 (30) , 36-37。
DOI:CNKI:SUN:XW.0.2018-30-36.
- Xin,Y.(2016).diving.Daylight Science for Kids(Z1).
DOI:CNKI:SUN:DS.0.2016-Z1-43.
- 昕宇 . (2016) . 跳水 . 天天爱科学 , 2016 (Z1) , 43。

DOI:CNKI:SUN:DS.0.2016-Z1-43.

Xue,Q.H.(2019).A Comparative Analysis of the Distribution of Chinese Diving Team Medals in Beijing, London, and Rio Olympics.Sport & Style(11).

DOI:CNKI:SUN:SS.0.2019-11-02.

薛青和 . (2019) . 北京、伦敦、里约三届奥运会中国队奖牌分布比较分析 . 体育风尚, 2019 (11) , 2。

DOI:CNKI:SUN:SS.0.2019-11-02.

Yuan,J.W.(1994).Regulations of the Medical Committee of the International Amateur Swimming Federation on Doping Testing.Swim.(05).

DOI:CNKI:SUN:YY.0.1994-05-021.

原家玮 . (1994) . 国际业余游泳联合会医学委员会有关兴奋剂检查的规定 . 游泳, 1994 (5) , 21。

DOI:CNKI:SUN:YY.0.1994-05-021.

Zhang,S.Z.(1993).Introduction to the 6th National Games. Liaoning Sport Science and Technology(04).

DOI:CNKI:SUN:LSST.0.1993-04-36.

张庶卓 . (1993) . 第六届全国运动会简介 . 辽宁体育, 1993 (4) , 36。

DOI:CNKI:SUN:LSST.0.1993-04-36.

Zhou,C.J.,&Zhao.C.S.(2009).Judging the Strength of China's Diving Team from the Distribution of Diving Medals at the Beijing Olympics.Liaoning Sport Science and Technology(01).

DOI:CNKI:SUN:LSST.0.2009-01-80.

周长江 . (2009) 、赵传生 . 从北京奥运会跳水奖牌分布看中国跳水队实力 . 辽宁体育科技, 2009 (1) , 80。

DOI:CNKI:SUN:LSST.0.2009-01-80.

Zhou,W.Y.(1994).China has won 14 consecutive championships in the history of the Asian Games. Sports World(03).

DOI:CNKI:SUN:SW.0.1994-03-17.

周文言 . (1994) . 中国在亚运史上夺得 14 个“五连冠”. 体育世界, 1994 (3) , 17。

DOI:CNKI:SUN:SW.0.1994-03-17.