

The Value of Integrating South China Sea History and Culture into Higher Education

XiaoLan WANG

Sanya Aviation Tourism Vocational College, Sanya 572000, China

Abstract

[Background]The South China Sea culture is an important component of Chinese culture, containing rich folk resources and historical value, playing an important role in the inheritance and development of Chinese culture. **[Objective]**By conducting in-depth research on the practical application of South China Sea history and culture in higher education, we aim to reveal its value in enhancing cultural confidence, promoting academic exchange, and promoting local development. **[Method]**This article adopts various research methods such as literature analysis, case study, and field investigation to deeply explore the value and significance of South China Sea history and culture in higher education. **[Results]**Starting from the perspective of creating distinctive ideological and political courses through regional culture, combined with the rich educational functions of the South China Sea historical and cultural heritage, and integrating socialist core values. Explore the value of South China Sea history and culture in higher education, and analyze its positive impact on student growth, cultural inheritance, and regional development.. **[Conclusion]**The history and culture of the South China Sea can enrich students' knowledge system and improve their comprehensive quality in higher education. Incorporate the research and inheritance of the history and culture of the South China Sea into the curriculum system and teaching practice, providing students with a more comprehensive and in-depth learning experience.

Fund project: Project supported by the Education Department of Hainan Province, Research on the Application of the Educational Function of South China Sea History and Culture in Universities (project number: Hnky2024-85

Keywords

South China Sea; South China Sea history and culture; higher education; cultural heritage

Received: 20 May 2024

Reviewed: 10 June 2024

Accepted: 30 June 2024

Corresponding Author

Xiaolan WANG

ORCID: 0009-0004-7034-2601

97293525@qq.com

DOI: 10.23112/jgas24063

009

Editor: Jiayong YU

南海历史文化融入高校教育中的价值

王晓岚

三亚航空旅游职业学院, 三亚 572000, 中国

摘要

【背景】南海文化是中华文化的重要组成部分,蕴含着丰富的民俗资源与历史价值,在中华文化的传承与发展中扮演着重要的角色。**【目的】**通过深入研究南海历史文化在高校教育中的实际应用情况,揭示其在增强文化自信、促进学术交流和推动地方发展等方面的价值。同时,为地方高校教育提供具体的实践策略和建议,推动南海历史文化的传承和发展。**【方法】**本文采用文献分析法、案例研究法和实地考察法等多种研究方法,对南海历史文化在高校教育中的价值与意义进行深入探讨。**【结果】**从地域文化打造特色课程思政的角度出发,结合南海历史文化丰富的教育功能,对历史、文化、艺术等方面,培养学生的民族自信和文化自信。融入社会主义核心价值观,培养学生正确的思想道德品质。探讨南海历史文化在高校教育中的价值,有助于探寻南海历史文化独特的教育功能,把地域文化纳入中华文化主流价值和文化认识体系之中。分析其对学生成长、文化传承和区域发展的积极影响。**【结论】**南海历史文化在高校教育中可以丰富学生的知识体系,提高学生的综合素质。其教育资源的独特优势,可以增强文化自信,促进学术交流,推动地方发展。将南海历史文化的研究和传承纳入课程体系和教学实践中,为学生提供更加全面、深入的学习体验。

基金项目:南海历史文化的教育功能在高校中的运用研究的阶段性成果(项目编号:Hnky2024-85)

Keywords

南海; 南海历史文化; 高校教育; 文化传承

Received: 20 May 2024

Reviewed: 10 June 2024

Accepted: 30 June 2024

Corresponding Author

王晓岚

ORCID: 0009-0004-7034-2601

97293525@qq.com

DOI: 10.23112/jgas24063009

Editor: Jiayong YU

1 引言

南海作为中国的南海诸岛及其附近海域的总称，不仅拥有丰富的自然资源，还承载着深厚的历史文化底蕴。2004年7月，经国务院批准，将“海南南海研究中心”升格更名为“中国南海研究院”。标志着南海文化的研究达到了新的高度。南海历史文化涵盖了古代航海、海上贸易、渔民生活、民族融合等多个方面，自古以来便是民族融合与传播的重要枢纽。南海地区涵盖的文化包含：民族文化、宗教文化、本土文化、外来文化等，经过时间发展具有交汇共生的地域性文化特点。对南海地区的经济发展、生活观念、价值观念等方面有着深远影响。南海地区文化多样性是其独特魅力的重要体现，推动其传承与发展，有利于南海文化在全球化的大潮中绽放出绚丽的光彩。

2 南海历史文化的重要地位

南海历史文化蕴含着传统中原文化和西方现代文化，在长期历史发展过程中形成了独特的中西方交融、传统与现代相结合的文化积淀。南海，作为中国的南大门，拥有丰富的历史文化遗产和独特的地理位置，其海洋文化、民族文化、宗教文化等从古至今一直处于东西方文化交流的十字路口，在世界舞台占有重要地位。

海洋文化遗产是人类文化遗产的重要组成部分，在人类与海洋互动中形成。作为南海海洋文化中不可或缺的一部分，其经历了史前广东“马坝人”和广西“柳江人”在海边拾取鱼贝等行为彰显对海洋的陌生与敬畏之情，显示海洋文化的萌芽。距今3000-5000年前的新时期中晚期，居住在海边的人们便初步具备了一定的航海知识，他们结群生活在海边，利用

海洋资源生活繁衍。先秦时期，法国的东方学家沙畹因南海丝绸之路的发展首次提及“海上香料之路”和“海上陶瓷之路”，奠定了萌芽于商周，发展于春秋时期，兴于唐宋的海上最古老航线的地位。随着时间的推移，现代人们开始深入探索海洋资源，利用经济与社会的发展开始了多元化的海洋贸易，在一定程度上丰富了南海海洋文化的内涵，同时是中华民族悠久海洋文明的重要体现。南海地区作为海上丝绸之路的重要节点，连接着中国与世界其他地区的商贸往来。作为经济与贸易、文化交流的中心，推动了当地经济的发展、开辟了世界各地的航线、融合了世界各地的文化与宗教艺术，促使其具备了开放性和包容性的特质。随着全球海洋意识的提升和海洋经济的快速发展，支撑国家海洋战略、助推海洋经济、引领海洋生态文明建设、促进国际交流与合作、增强民族文化自信等方面，在现代社会具有重要的地位。

民族文化作为南海文化的重要组成部分，经过历史的演进和社会发展，不地的丰富与充盈。如南海地区黎族、回族、苗族等具有悠久的民俗风情和艺术表达。他们利用地域丰富的物产资源结合本民族特色形成了，独特的居民建筑、传统节日、非遗技艺等物质文化遗产。其中黎族采用了木质建筑风格结合海洋文化打造了特色船屋结构聚居。回族采用水面干栏式建筑在石柱或木桩上建房，充分结合了南海地区潮湿的环境气候，有效避免水汽与虫害的滋扰，体现了回族人民尊重自然对居住环境的追求与改善。苗族在建筑上保留传统吊脚楼的结构，楼面悬空，木柱支撑，这一点与回族建筑中防止水汽与虫害的作用相似，但在选址上大多依山傍水，采用石材、竹材、木材等，充分保留本民族特色的同时又结合南海地区自然资源，尽量做到与自然环境的一致性，具有浓厚的苗族特色和文化内涵，反映了苗族人民的智慧和创造力。

民俗风情与传统节日是民族文化的核心，在不同民族的节日和习俗中反映了当地居民的生活生产方式和文化特色，例如，黎族每年的“三月三”节、回族的“肉孜节、”苗族的“苗年”等，丰富了南海地区的文化生活，同时促进了不同通民族文化之间的交流融合。在南海地区民族文化中艺术与文化表达是最为丰富的。首先，黎族的艺术表达形式涵盖了图案艺术、音乐、舞蹈等多个方面，其中黎族人民对日月、山河、动物等图案进行描绘，象征希望与生命。舞蹈中《老古舞》则反映对先祖的崇敬。乐器主要有鼻箫、口弓等，旋律优美表达日常生活。然后，回族的艺术表达方式具有浓厚的伊斯兰文化的特色，在绘画方面以刺绣为主，色彩艳丽形象生动。男性多以白色长袍、头巾为主，女性的长袍与头巾的颜色则更为绚丽。回族的“花儿舞”和“扇子舞”是其最主要的舞蹈形式，采用唢呐、二胡、扬琴等民族乐器，表现回族人民的热情和豪放，具有较高的艺术价值。最后，苗族作为拥有浓厚历史和传统文化的民族，其艺术表现较多为手工艺，服装刺绣大多数以花鸟鱼虫为主，描绘不同的场景与对未来的美好愿望。苗银、竹编、木雕工艺则更体现苗族人民巧夺天工的精湛技艺，展示了苗族人民传统生活的同时，体现了苗族人民利用编织技艺将本民族文化遗产下去的期望愿景。苗族的苗年节、吃新节等，会举行大规模的歌舞表演，祭祀仪式，祈求平安与庆祝丰收。这些民族文化深植在不同民族中，具有民族特色又蕴含地域性特征。表现了强烈的开拓精神，他们善于利用地域资源，不地的探索未知领域，是中华文化浸润下形成的人文品格。既体现了中国传统文化精髓，也吸收不同地区文化特色。时至今日，南海地区的许多城市和乡村仍然保留着少数民族建筑、美食等传统元素。在时代发展的今天不同文化涌入南海地区，南海人民以兼收并蓄的胸怀接纳各种外来

文化，同时注重与周边国家和地区友好交往，倡导和平解决争端，为南海地区的和平稳定作出了积极贡献。

宗教文化对南海区域文化的价值观念、生活习俗有着深远的影响。其中包含佛教文化、伊斯兰教文化等，这些宗教文化在南海地区交汇共生。其中，佛教文化是通过“海上丝绸之路”传入南海地区，在公元5-6世纪，达到了兴盛状态，这有效地促进了中国与南海周边国家的文化交流。佛教将印度文化、中国文化和东南亚文化紧密连接在一起，伴随文化发展形成了独特的南海佛教文化圈。伊斯兰教文化的发展源于许多穆斯林先民通过经商活动带入并在南海地区传播。这些商人通过清真寺、穆斯林节日活动积极弘扬伊斯兰教文化，同时与南海地区本土文化相互融合，逐渐形成了具有地域特色的文化现象。宗教文化在南海地区形成地域性的文化遗产，不仅丰富了当地的文化生活，同时吸引大批游客前来参观。通过宗教文化活动，人们可以了解宗教文化发展脉络，更好的理解当地历史文化背景，对维护社会稳定和促进地方经济具有重要作用。

3 南海历史文化融入高校教育

中的必要性

文化作为一个国家、一个民族的灵魂。坚持继承与弘扬南海历史文化，培养大学生坚定的理想信念、不忘初心、不忘使命，树立文化主体意识，这有利于大学生坚定传统文化自信。党的十八大以来，习近平总书记提出，把文化建设摆在全局工作的重要位置，不断深化文化建设的规律性认识。在教育强国与文化强国的背景下，高校开展南海历史文化教育实践育人工作则处于重要的位置。充分利用根植于南海历史文化中思想政治的内涵，推动南海历史文化的传承与发展，同

时为其他地域性文化的实践教育工作提供一定的理论与实践依据。

3.1 引领南海历史文化育人的实践观

马克思主义是我们立党立国的根本指导思想，是党的灵魂与旗帜。实践观是马克思哲学的核心观点，他认为实践是认识的本质，也是一切社会关系的总和。只有将人的实践活动定义为具有对象化的社会活动，才能从社会性中体现人。因此，社会实践可以为人带来认识，同时在实践中还可以检验真理性的真伪，只有人们在实践中获得对于某种真理性的认识后，才会采取这种真理性认识来指导实践。这意味着社会实践不仅可以让人们更直接地获得科学理论依据，还可以学习到科学知识。因此，社会实践活动的重要性不言而喻，它可以更好地引导大学生践行社会主义核心价值观。

基于党和国家实践教育方针的政策指导、中国传统文化教育的实践观，南海地区应完善领导体制和工作机制，形成以地域性为特点的多元化高校共建的文化育人工作示范点，协同推进“为党育人、为国育才”的责任理念。牢牢把握“以文化人”的德育规律，将南海历史文化根植于高校教育工作的各个方面，贯穿在教育工作的每个环节，形成全员育人、全程育人、全方位育人的保障机制。将实践育人与文化育人相结合，充分考虑地域文化特色资源在高校教育中发挥的作用。应立足当下，着眼未来。通过培养具有全球视野、创新精神和实践能力的优秀人才，为南海地区的经济社会发展提供有力支撑。同时，关注未来教育发展趋势，不断更新育人理念和方法，以适应时代需求。

3.2 深化南海历史文化育人内涵

南海历史文化资源的鲜明特点在于更具有地域性，其中包含地域红色文化、地域特色文化等。“对于一个

民族、一个国家来说，最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准”这是习近平总书记基于提高全民族思想道德水平的背景下提出的，同时是高校作为教育主体，利用教学资源，以南海历史文化为出发点进而教化和塑造当代大学生健全意识文化形态的根本责任。作为中国最南端的海域，南海地区经过艰苦的革命战争时期，保留了大量的红色革命遗迹与丰富的历史文献资源，如南北朝时期的冼夫人平定叛军、中国工农红军第二独立师女子军特务连真实事迹改编的《红色娘子军》、南海神庙及码头遗址、维护我国主权完整的《更路簿》等，都是地域性红色文化形态主要呈现的标志。南海地区作为中国第三大侨乡，在海南有最大的华侨农场、国际4A级旅游景区、华侨骑楼风格建筑群、“老爸茶”餐饮文化、琼剧《下南洋》等均展现了南海地域文化特点。

历史是最好的教科书，同时是最好的清醒剂。传承红色基因，弘扬革命精神，了解地域性文化特点，结合新时代赋予文化的新内涵，使其转化为多元化地域性为代表的特色文化。

《新时代爱国主义教育实施纲要》提出“在普通高校将爱国主义教育哲学社会科学相关专业课程有机结合，加大爱国主义教育内容的比重。创新爱国主义教育的形式，丰富和优化课程资源，进一步增强吸引力感染力”。正是基于此点，将南海历史文化中更为生动丰富、内容鲜活的文化遗迹引入高校教育培养学生坚定的文化自信，增强对区域文化的传承发扬是迫切需要的。

3.3 优化创新南海历史文化育人方式

从打造地域特色课程的角度出发，南海历史文化中的教育功能蕴含着传承历史文化、培养学生文化自信、

促进学生全面发展、弘扬地方精神等功能。南海文化作为中华优秀传统文化积淀的文化遗产，其蕴含深刻的道德观念和价值体系，为当代高校教育提供了珍贵的资源和理论价值。全面推进南海历史文化资源融入高校教育应更加注重工作的一体化。

建立完善制度保障。首先，建立健全国家对地域文化推行的相关政策，建立相关保障机制，实施新时代育人工程，完善齐抓共管地域文化育人机制。然后，针对有困难的、特殊的高校设立相对帮扶机制。在人才投入到物质输入设立相对应的标准，着力引进更多专业人才，将专业人才安置在对应岗位发挥其最大的作用。对偏远地区，物质条件相对落后的高校，提供文化建设经济帮扶。最后，高校各级部门要明确地域文化建设议事规则，明确各部门在地域文化建设工作中的职责。

建立多元育人平台。高校应大力整合教育资源，提高教师对南海历史文化内涵的理解与认识。一方面，高教应组织教师提升对南海历史文化中符合高校教育理念的文化观念进行整合，挖掘南海历史文化中对不同专业学生的影响与作用。同时针对不同专业制定相关课程的学习，但在此基础之上高校应先增加教师的认识与相关专业教学经验的分享，进而更好地将南海历史文化中的文化内涵与专业课程有机结合，达到有效的，更易于被学生理解的地域性文化教育。另一方面，南海历史文化作为中国传统文化的组成部分，应挖掘其内部红色文化与思想政治文化，结合高校思想政治教育工作，切实地做到地域文化与红色文化、思政文化相互渗透和相互融通。丰富思想课堂氛围，让学生切实地从所生活的城市感受到南海历史文化的浓厚氛围，以达到更好的教学效果，真正的做到“质大于表”，提高学生的认知。

充分利用现代科技手段，虚拟现实技术（VR）、增强现实（AR），创

建真实的南海历史文化虚拟场景，使学生增加身临其境的体验感。如古代航海场景、海上通商贸易场景、人们的生活场景等，让知识从原本的纸质课本到可以真实看见的画面，更有利于学生的趣味性和沉浸感。人工智能（AI）可以更好的进行南海历史文化系统性的整理，构建更为全面的智能教学系统，为学生提供个性化的学习路径与数据资源的支持。通过大数据分析，更好的了解不同学生群里的需求和兴趣。现代科技平台的搭建可以更好地将学生看见的到有疑问的学习系统有机的结合起来，让学生将知识有效串联起来，形成属于自己专业与逻辑体系的知识。同时，现代科技平台的大家，可以通过系统的分析，为高校教学内容和方法的改进提供更加可靠的数据支持。

建立实践基地项目。重点在于学生的实践参与和亲身体验，重点在于将理论知识与实际操作相结合。可以立足于高校群体与当地的历史机构、非遗机构、传承人工坊、南海历史文化研究机构等合作，建立南海历史文化实践基地，结合高校不同专业学生或感兴趣学生，开设不同的实践课程，以供学生研修。首先，高校可以组织实践考察活动，不定期的带学生到博物馆、历史遗址、文化中心等，让学生通过更为直观的方式了解历史，切身地感受到南海历史文化的魅力，加深对历史文化知识的感悟。然后，设计关于南海历史文化考察项目，如传统手工艺制作、考古挖掘体验、历史剧本演绎等，不仅可以锻炼学生的动手能力，还有利于对非遗文化和创新思维的理解。最后，可以开展社区活动，聆听本地区居民对南海历史文化的口述故事。建立南海历史文化研究团队，开展深入的研究与探索，将非遗文化带入社区，与当地居民互动，以达到传承与发展的需求，进而增强学生的责任感和使命感。

4 南海历史文化融入高校教育

目前存在的不足

目前关于南海历史文化的相关文献大多数为历史梳理与实践方面的研究，基于南海历史文化融入高校教育的相关文献较少，这也意味着南海历史文化的相关研究目前还处于相对不足的状态，将其融入到高校教育中也是一个新的研究方向与尝试。首先，会涉及到南海历史文化融入高校教育有一定的教师针对此文化内容的缺乏与理解不全面的情况发生，所以当务之急应对教师队伍进行培训，然后，结合对应所授专业进行专业内容与南海历史文化相结合的知识体系学习。最后，思想政治课程融入南海历史文化育人内容，让学生更好地理解地域文化的同时丰富思政课程。

教学内容单一。当前南海历史文化在高校教育中的融入往往局限于课堂讲授，缺乏现代科技平台的使用，缺乏具体的案例分析和实践环节，教学内容往往停留在传统的历史层面上，缺乏对当代社会的联系和创新，无法呈现生动多样的教学方式。更多的是关注南海历史文化的知识传授，从而忽略了其背后的地域文化价值与精神观念，正因对南海历史文化研究的缺乏性，所以会导致其在高校教育方面局限于历史学科内部或思想政治方面的引领，进而缺乏对其他学科的交叉融合。这会限制学生从多角度多维度的理解和研究南海历史文化的机会，同时也限制了南海历史文化，在高校教育中的广泛运用与传承。

教学资源匮乏。高校教育中关于南海历史文化研究相关的教材与课程资源较少，并且质量参差不齐，就会导致教师在选择授课教材与软件方面具有一定困难，目前网上的相关教学资源更新记录较慢并且内容单一重复，不能反馈最新的研究成果和动态学生滞后于时代的发展，难以满足学生的需求。专门从事南海历史文化研

究相关的教师数量较少，且大部分集中在研究机构，这会导致高校在开设相关课程的时候，面临师资不足的情况。

学生参与读低。由于教学单一与教学资源的匮乏，这会导致在教学方面缺乏更加生动形象的教学案例与实践性环节，学生对南海历史文化的学习兴趣不高，参与度低。高校学生的类型综合性较强，会导致其他地区学生对南海历史文化的内容较为陌生和枯燥，觉得这些内容与他们的专业或未来毫无关系，进而缺乏相关的积极性，在课堂的学习中往往是被动地接受知识，缺乏主动探索和学习兴趣，导致学生很难将所学的知识应用到实际生活中，学习效果不佳。

5 结语

综上所述，在高校教育中南海历史文化的融入与其价值是不可忽视的，学生通过对南海历史文化的学习与传承，能够多元化地了解地域文化的独特性魅力，进而成为具有社会责任感与文化认同感的新一代青年。这一过程不仅有助于学生的思想认知的提升，还能够增强学生的文化自信，促使学生更好地融入到地域文化与国际社会。在专业课程教育与思政教育的实践中，教师需不断学习，牢牢把握国家政策与教育内容，不断总结经验与教学创新方法，确保南海历史文化在高校教育中能够发挥其重要的教育作用。只有如此才能充分发挥地域文化的多元化特点，培养更多具备责任感，文化认同感的高素质人才，为国家的发展和进步作出积极贡献。

参考文献

Han, Z.H (1988).Collection of Historical Materials of South China Sea Islands in China.Oriental Publishing House.

韩振华.(1988).我国南海诸岛史料汇编.东方出版社.

Liu.Y.J. (2016) Review of "Ancient Maritime History of the South China Sea". Nanhai Academic Journal (4):117-118.

刘义杰.(2016).评《南海古代航海史》.南海学刊,(4):117-118.

URL:https://kns.cnki.net/kcms2/article/abstract?v=qwZretP9BaF3cjd1mQvKycDwSjN5O4bu22rYy_PjppX9QLBJPz4HG2UUCmmxpKm5leSTGHQOMOm4ls8x4yaHbZPLMTn_ci4gXOoIejWygHy5pCEMtpiIyJytz33Vm30OxrGTYs9p1bJwX0R6dg8AVw==&uniplatform=NZKPT&language=CHS

Liu. H. M (1988).Principles of Education.Northeast Normal University Press.

柳海民.(2007).教育学原理.东北师范大学出版社.

Li.H.C. & Zhou.W.L (2022).The Multidimensional Dimension of the Integration of Lei Feng Spirit into College Ideological and Political Courses under the Great Ideological and Political Pattern.Educational exploration.48-50.

李新仓,周文利.大思政格局下雷锋精神融入高校思政课的多维向度.教育探索,;48-50.

URL:https://kns.cnki.net/kcms2/article/abstract?v=qwZretP9BaGELbVoTqzMA2HEr0motQvzrlN9zVQR1AD4R03woKAJWXOg8VxZASDBHWJFu0fyZC798e2Cke1mXMvQuF_aVCXTa2D6NT9tZs8JtSVXfR7ri-dwQJNqwPUvoBMtNTKAShaFYTKgGYgNLg==&uniplatform=NZKPT&language=CHS

Wang.C.M.(2020). Research on Marine Culture in the South China Sea (Volume 3).Social Science Literature Publishing House.147.

王崇敏.(2020). 南海海洋文化研究 (第三卷), 社会科学文献出版社, 147.

Xi, J.P. (2020).On the Party's Propaganda and Ideological Work.Central Literature Publishing House.

习近平.(2020).论党的宣传思想工作.中央文献出版社.

免责声明

所有出版物中包含的声明、观点和数据仅代表个人作者和贡献者,而非JGAS和/或编辑。JGAS和/或编辑对因内容中提及的任何想法、方法、说明或产品而造成的任何人身伤害或财产损失不承担任何责任。